# COSAS

UNA REVISTA INTERNACIONAL

## CHANEL

MARION COTILLARD
LA NUEVA CARA DE
LA FRAGANCIA N° 5

## SAMUEL DORIA MEDINA

"LOS BOLIVIANOS, CUANDO LLEGUE
EL MOMENTO, TOMARÁN LAS
DECISIONES CORRECTAS"

## CORONAVIRUS

O LA EPIDEMIA DE LA
DESINFORMACIÓN

Especial Padres

Bs 20.-

# Audi Q5 Ambition

## Desde $us 53.900.-

**HANSA**
División Automotriz

Management System ISO 9001:2015 TÜVRheinland CERTIFIED

Santa Cruz: Audi Center, Av. Cristo Redentor # 470, Telf.: (591-3) 342-4000 708-60401
La Paz: Av. Ballivián esq. calle 12, Edif. Peñaloza # 7900 Calacoto Telf.: (591-2) 211-9369
Cochabamba: Av. Beijing # 1323, Telfs: (591-4) 4415639 - 4413939 - 4415656 721-97187
Web: www.audi.bo, Facebook.com/AudiBolivia, Línea gratuita 800-100366

Audi Vorsprung durch Technik

Es muy importante la desinfección y lavarse las manos.

# CORONAVIRUS

## O LA EPIDEMIA DE LA DESINFORMACIÓN

Por Purificación León/ Fotos EFE

Para evitar el contagio del coronavirus es necesario seguir las mismas recomendaciones que las autoridades sanitarias nos recuerdan cada año para otras enfermedades respiratorias como la gripe. Lavarse las manos con frecuencia es una de las medidas más importantes.

Los coronavirus son un grupo de virus comunes que reciben ese nombre porque en su superficie hay una especie de picos que se asemejan a una corona. Algunos de estos virus solo afectan a los animales pero otros también pueden infectar a las personas. Por lo general, causan infecciones leves o moderadas de las vías respiratorias como el resfriado común, aunque también pueden provocar enfermedades más graves.

El nuevo coronavirus, llamado 2019-nCoV, SARS-CoV-2 o coronavirus de Wuhan, se encontró por primera vez en humanos en esa ciudad china en diciembre de 2019. Los primeros casos se relacionaron con un mercado de Wuhan donde se vendían, entre otras cosas, animales vivos.

"El contacto cercano entre animales que, normalmente, no conviven en la naturaleza puede favorecer que un virus adquiera la capacidad de saltar de un huésped a otro (en este caso de algún animal aún no identificado al ser humano) y transmitirse entre personas. En el caso del nuevo coronavirus; análisis recientes sugieren que podría haber saltado de murciélagos a pangolines y de ahí a los humanos", explican los especialistas del Instituto de Salud Global de Barcelona, España.

"Aunque la manera en la que se adquiere la infección no se conoce de forma precisa, parecería que —por analogía con otras infecciones causadas por virus similares— la transmisión se produciría a través del contacto con animales infectados o por contacto estrecho con las secreciones respiratorias que una persona enferma genera al estornudar o toser. Estas secreciones infectarían a otra persona si entrasen en contacto con su nariz, sus ojos o su boca", indica el Ministerio de Sanidad español.

## ATENCIÓN A LAS GOTÍCULAS

Esta entidad aclara que la infección será más o menos contagiosa dependiendo de la cantidad de virus que la persona enferma tenga en las vías respiratorias.

En este sentido, la Organización Mundial de la Salud (OMS) aclara que cuando alguien estornuda o tose "puede esparcir gotículas grandes, pero estas no permanecen suspendidas en el aire mucho tiempo, sino que caen. Las gotículas de mayor tamaño caen rápidamente y las más pequeñas lo hacen más despacio".

En cualquier caso, "parece poco probable la transmisión por el aire a distancias mayores de uno o dos metros", manifiesta el Ministerio de Sanidad español.

Por ese motivo, la OMS aconseja mantener, al menos, un metro de distancia con otras personas, especialmente con aquellas que tosan, estornuden y tengan fiebre. Dado que si una persona infectada tose o estornuda, proyecta pequeñas gotículas que contienen el virus, quien esté demasiado cerca de ella puede inhalarlo.

En cuanto a los síntomas que se manifiestan tras la infección por el coronavirus de Wuhan, Francisco Gallardo Chamizo, doctor en Investigación Biomédica perteneciente al Cuerpo Militar de Sanidad de las Fuerzas Armadas Españolas, señala que la mayoría de los pacientes estudiados han presentado fiebre (98%), astenia, es decir, debilidad o fatiga generalizada (70%) y tos (59%).

"También se han observado, aunque en menor número de casos, otros síntomas como falta de apetito, dolores musculares, sensación de falta de aire, dolor de garganta o diarrea. Todos estos síntomas son comunes a otros muchos tipos de infecciones", recalca el facultativo.

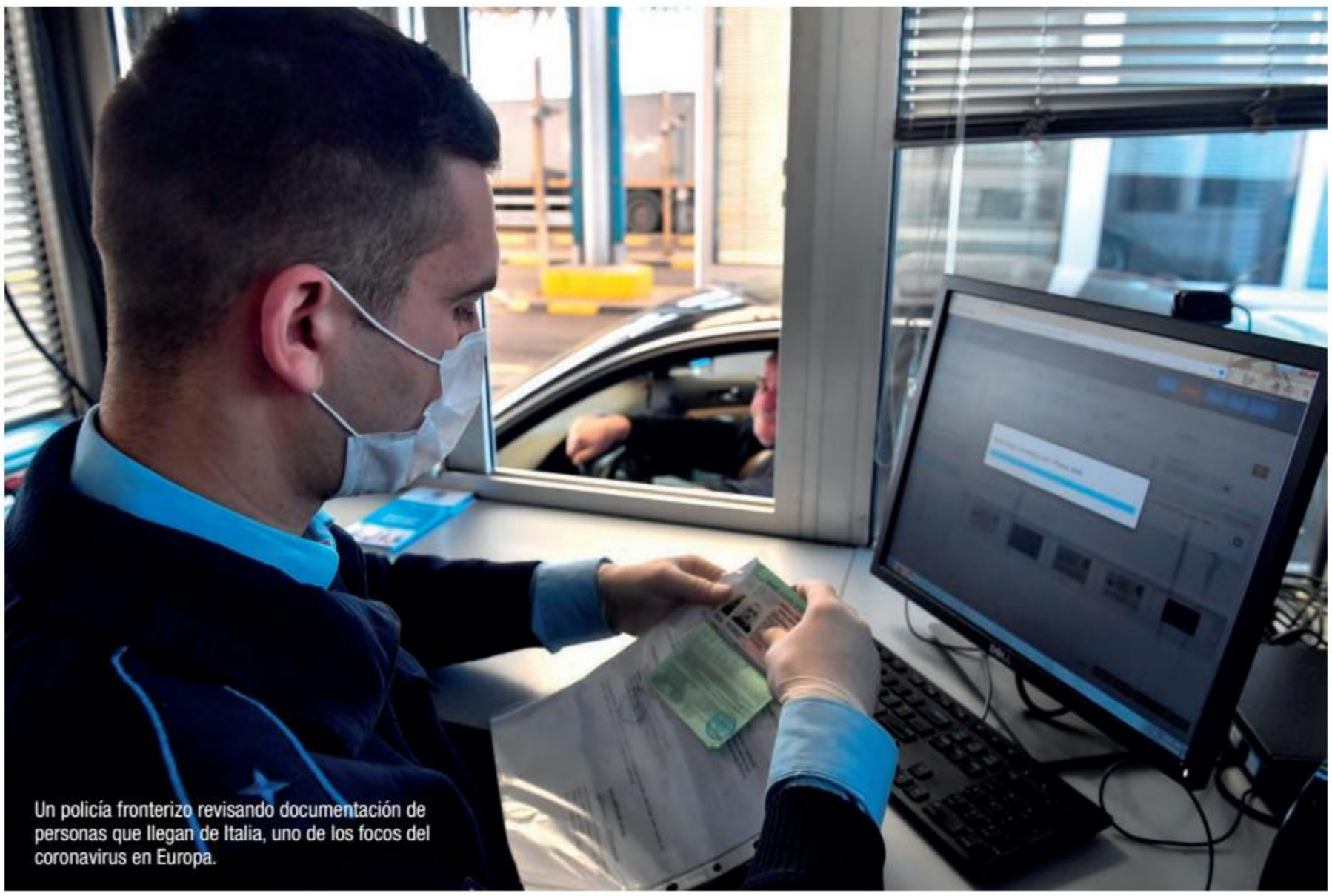
De igual modo, las medidas para prevenir el contagio del coronavirus de Wuhan son las mismas que para el resto de las infecciones respiratorias.

La Sociedad Española de Enfermedades Infecciosas y Microbiología Clínica (SEIMC) indica unas pautas para evitar la propagación de la gripe, que también sirven para el coronavirus de Wuhan.

- Se recomienda evitar el contacto con personas enfermas y que estas permanezcan en sus domicilios sin asistir al colegio o al trabajo mientras dure la enfermedad.

- Cubrirse la boca y la nariz con un pañuelo al toser o estornudar es fundamental para evitar esparcir el virus. El pañuelo utilizado se debe tirar inmediatamente y después lavarse las manos.

- Procurar, en los golpes de tos, si no se tiene el pañuelo a mano, hacerlo sobre el propio brazo en la zona interior del codo flexionado.



Un policía fronterizo revisando documentación de personas que llegan de Italia, uno de los focos del coronavirus en Europa.

Dos ciudadanos chinos haciendo la compra en Beijing, China.

Cubrirse la boca y la nariz al toser o estornudar es fundamental para evitar esparcir el virus. Pero esto debe hacerse con el codo flexionado o con un pañuelo que se debe tirar inmediatamente para, después, lavarse las manos con agua y jabón o con un desinfectante a base de alcohol.

Un par de niños esperan a que les tomen la temperatura en una consulta en Seúl, Corea del Sur.

- Nunca toser sobre las manos, porque se puede contaminar, a partir de esta acción, todo lo que toquemos y se puede contagiar a quien lo toque después.
- Hay que lavarse las manos con frecuencia con agua y jabón o con una solución alcohólica.
- Es necesario evitar tocarse los ojos, la nariz o la boca.

## USO DE MASCARILLAS

En lo relativo al uso de mascarilla, es necesario saber que la mascarilla puede ayudar a limitar la propagación de algunas enfermedades respiratorias pero, por sí sola, no garantiza que no se vayan a contraer infecciones. Es decir, su uso debe combinarse con las medidas anteriores.

No obstante, la mascarilla no es necesaria en todas las circunstancias. La OMS aconseja su uso racional para evitar el derroche de recursos. "Esto significa que solo debe utilizar una mascarilla si presenta síntomas respiratorios (tos o estornudos), si sospecha que tiene infección por el 2019-nCoV o si está cuidando de alguien de quien se sospeche que está infectado por el virus", destaca.

La OMS detalla que se ha de sospechar una infección por 2019-nCoV si se ha viajado a alguna zona en la que se haya notificado la presencia del virus o si se ha tenido contacto cercano con alguien que haya llegado procedente de esas zonas y que tenga síntomas respiratorios.

Tanto en el uso de mascarillas como en otras muchas cuestiones relacionadas con el coronavirus de Wuhan, es importante actuar con sentido común.

Un acto fundamental de prevención es lavarse las manos correctamente.

Así, el doctor Manuel Linares Rufo, coordinador del grupo de trabajo de Enfermedades Infecciosas, Medicina Tropical y del Viajero de la Sociedad Española de Médicos de Atención Primaria hace un llamamiento a la calma. "No debemos perder la percepción del riesgo con otros virus como el de la gripe, que solo en Estados Unidos ha matado ya a más de 8 000 personas en esta temporada".

El número de fallecidos por el coronavirus de Wuhan está en torno a 3 000 personas en todo el mundo. La inmensa mayoría de estas muertes se han producido en China. ■

# DESTACADOS

FEBRERO DE 2020

SAMUEL DORIA MEDINA 12

"Los bolivianos, cuando llegue el momento, tomarán las decisiones correctas"

ESPECIAL DÍA DEL PADRE 18

DUQUES DE CAMBRIDGE 32

Tras la fuega de los Sussex, los Cambridge prueban su popularidad en Irlanda

SINGANI ES SINÓNIMO DE CALIDAD 48

DANIELA MURIALDO 58

El amor que baja es más fuerte que el amor que sube

MUJERES 60

Sobre el Día Internacional de la Mujer

CHANEL 64

Marion Cotillard la nueva cara de la Fragancia N° 5

ASHLEY GRAHAM 72

Desafiando estereotipos

GA.MA®

ITALY | PROFESSIONAL

# Mi modelo a seguir.

*¡Feliz día papá!*

www.gamaitaly.com

Importa y distribuye IGBOL DISTRIBUCIONES S.R.L.. Doble Via La Guardia, Km 8,5. Santa Cruz de la Sierra - UV200 Mzna. 81A - Tel.: 351-6880 / 359-8877 / 359-8878

# COSAS
UNA REVISTA INTERNACIONAL

FUNDADA EN 1999
NIT Nº 122617024
DEPÓSITO LEGAL Nº 4-3-65-03

*Directora*
**Carla Tejerina de Cabezas**

*Editora* Ana Sofía Cabezas

*Periodista* María José Parejas

*Colaboradores* Pablo Manzoni
Quito Velasco
Carmen Luz Calvo
Gastón Serrano

*Departamento de Arte* Beatriz Aquino

*Fotografía* Alejandra Reznicek
Pablo Manzoni
Julio Gonzalez
Juan Pablo Escóbar
Christian Cordero

EDITORA Y PROYECTOS S.A.

*Gerente Comercial* Adriana Gutiérrez Blanco
agutierrez@cosas.com

*Gerente Regional Santa Cruz* Claudia Pommier
cpommier@cosas.com

*Revista "COSAS" editada por Editora y Proyectos S.A.* Fuerza Naval Nº 2222 (entre calles 23 y 25)
calacoto Telf: 2150191
Casilla: 9858
La Paz
Paseo Comercial "El Chuubi" Nº34
Equipetrol Telf: 3145205
Santa Cruz

*Pre -Impresión digital e Impresión* SPC Impresores s.a.

*Encargado de Distribución* Alejandro Alfaro

*Representante Legal* Orlando Cabezas

*Editora Internacional* Soledad Miranda Ibarra

*Bureau en Nueva York* Manuel Santelices Iturriaga

*Corresponsales:*
*Nueva York:* Francisca Reyes C.
*Hollywood:* Yenny Nun
*Londres:* Loreto Herman
Nathalie Malinarich
*Madrid:* Carlos Kieffer
*París:* Andrea Desormeaux
*Copenhague:* Tatiana Ramírez
*Zurich:* Paula Amunátegui
*Buenos Aires* Claudia Echeverría
*Mar del Plata:* Verónica Foxley Detmer

*Servicios informativos exclusivos Agencias:* Gamma Presse, Angeli, Sipa Press, Europa Press, Camera Press, Serpesa S.A.

*Publicaciones:* Newsweek, Paris Match, Gente, Noticias, Tribuna de Actualidad.

EDICIONES INTERNACIONALES

*"Cosas" Chile Directora* Mónica Comandari Kaiser

*"Cosas" Perú Directora* Elizabeth Dulanto de Miró Quesada

*"Cosas" Ecuador Directora* Claudia Gonzáles

*"Cosas" México Directora* Arlenne Muñoz Vilchis

Suscripciones: 2150191 - 3145205
www.cosas.bo / Email: revistacosas@cosas.com

BOLIVIA: 20 Bs.


Prohibida toda reproducción total o parcial del contenido de esta revista.

# MAZDA CX-5

## ONE CLASS ABOVE

- Cámara retroceso
- Sistema asistencia de frenado en ciudad
- Apple Carplay - Android Auto
- Sensores de parqueo
- 6 Bolsas de aire
- Mazda CONNECT

Feel Alive™
www.mazda.bo

Mazda Bolivia

**LA PAZ:** Salón La Paz: Av. 20 de Octubre #2656 entre Campos y Pinilla • Salón Calacoto: Av. Ballivián esq. Calle 10 – Calacoto # 499 • **EL ALTO:** Salón Juan Pablo II Av. Juan Pablo II RN1 entre Cruz Papal y Base Aérea (FAB) Telf.: 260 9600 • Concesionaria Antis - Salón El Alto Av. 6 de Marzo #777 (antes del puente Bolivia) Telf.: 2912071 • Concesionaria Antis - Salón El Alto II Av. 6 de Marzo Estación • Concesionaria Antis - Salón El Alto IIII Av. Satélite #330 (Lado del Banco Nacional), Ciudad Satélite • **SANTA CRUZ:** Salón Cañada Strongest: Av. Cristóbal de Mendoza #164 – Telf.: 338 900 • Salón Grigotá: Av. Doble Vía a La Guardia Km 2 ½ (Casi 4to Anillo) – Telf.: 338 9209 • Salón Cristo Redentor: Av. Cristo Redentor entre 2do y 3er Anillo (frente al surtidor Rivero) – Telf.: 338 9169 • Concesionaria Rafcar: Avenida Santa Cruz (2do anillo) esquina calle Puerto Palos, entre Av. Tres Pasos al Frente y Av. San Aurelio Telf.: 773 45096 • **MONTERO:** Concesionaria IMVESA: Av. Doble Vía a Guabirá entre Circunvalación y Rotonda de Guabirá #288 • **COCHABAMBA:** Salón Tadeo Haenke: Av. Gabriel René Moreno esq. Pasaje Zoológico – Telf.: 441 0454 • Salón Quillacollo: Av. Blanco Galindo Km 6.5 (Acera Sur) – Telf.: 441 0465

MAZDA MOTOR CORPORATION 100 YEARS

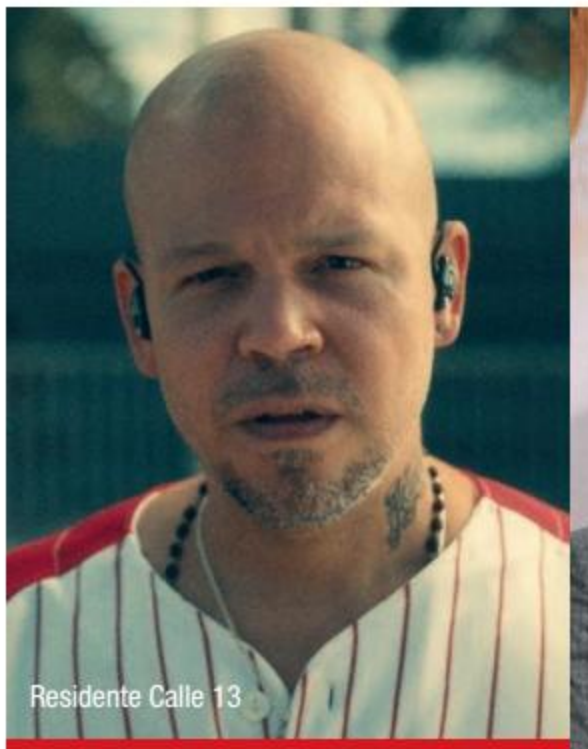
GARANTÍA 3 años ó 100.000km

IMCRUZ RESPALDA Y GARANTIZA

# COSAS DE FAMOSOS

Por Ana Sofía Cabezas/ fotos Shutterstock.

Residente Calle 13 conmovió al mundo con el lanzamiento de su más reciente canción titulada "René", haciendo referencia a su verdadero nombre. En la composición, el artista puertorriqueño muestra su faceta más personal desde el inicio de su carrera. En realidad en el videoclip de la canción comparte detalles del vacío que siente en su vida, la depresión y la nostalgia de volver a sus raíces, entre otros. Además, critica la realidad de su país y rescata lo más valioso de su niñez, para después mostrar a su hijo, quien participa de la producción al acompañar a su padre con un fuerte abrazo. Decenas de millones de reproducciones del video en YouTube en tan solo dos días desde su lanzamiento son un reflejo más del éxito del artista.



Residente Calle 13

Joe Jonas y Sophie Turner

**RESIDENTE CALLE 13 CONMOVIÓ AL MUNDO CON EL LANZAMIENTO DE SU MÁS RECIENTE CANCIÓN TITULADA "RENÉ", HACIENDO REFERENCIA A SU VERDADERO NOMBRE. EN LA COMPOSICIÓN, EL ARTISTA PUERTORRIQUEÑO MUESTRA SU FACETA MÁS PERSONAL DESDE EL INICIO DE SU CARRERA.**

Bad Bunny, con motivo del lanzamiento de su más reciente álbum titulado YHLQMDLG (Yo hago lo que me da la gana), fue invitado para ser parte del reconocido programa de televisión estadounidense *The Tonight Show Starring Jimmy Fallon*. En la oportunidad realizó una presentación en vivo de su más reciente sencillo "Ignorantes"; sin embargo, aprovechó la oportunidad para mandar un mensaje y hacer un reclamo público ante una situación injusta. En su camiseta se podía leer: "Mataron a Alexa, no a un hombre con falda", haciendo referencia al asesinado de una mujer transgénero, ocurrido días antes del espectáculo en Puerto Rico. Esta manifestación la hizo con la intención de condenar el crimen además de la forma en la que se provocó, el día anterior a la muerte de Alexa, a través de las redes sociales, donde una imagen de Alexa fue descrita como la de un "hombre disfrazado" que estaba entrando en los baños de mujeres. Millones no tardaron en reaccionar ante el importante mensaje y sumarse a la reflexión sobre el crimen y la manera en la que la sociedad lo representó.

Bad Bunny

Los rumores de que la actriz Sophie Turner y su esposo Joe Jonas esperan a su primer hijo no tardaron en llegar a los medios, iniciando un frenesí en las redes sociales. A pesar de que la pareja no haya hecho ninguna declaración a raíz de las especulaciones, diferentes publicaciones y fanáticos han empezado a analizar todos los atuendos de la estrella, asegurando que el motivo de su elección de ropa ancha y suelta se debe a su embarazo. Desde su casamiento en junio de 2019 en Las Vegas, los seguidores de la pareja no han dejado de hacer predicciones acerca de su futuro, aquel que seguramente no dejará de sorprender.

Después de la criticada presentación de Adam Levine, del grupo Maroon 5, en el Festival Internacional de la Canción de Viña del Mar en Chile, el artista acudió a sus redes sociales para expresar sus disculpas. En realidad lo que se mostró durante el espectáculo fue a un cantante desganado, sin energías y hasta con dificultades al momento de entonar, aquellas se intensificaron a lo largo de la presentación. Lo peor llegó después de que se filtrara un video en el que se mostró a Levine descontento tras concluir su intervención. En este, se escucha al cantante quejarse porque no sabía que el festival era televisado y decir que Viña es una "maldita ciudad" e, incluso, trató de "imbéciles" a los asistentes.

Adam Levine

Con el lanzamiento del videoclip de la canción *The man* de Taylor Swift, se ha hecho una crítica al machismo que ha conmovido al mundo y en especial a Hollywood. En el video, la cantante se transforma en un hombre y lo representa como una figura estereotípicamente exitosa: un hombre de negocios, un gran padre, deportista y que consigue salir casualmente con mujeres. En esta producción se muestra el contraste que se da socialmente al percibir estas actitudes de manera diferente cuando vienen de un hombre respecto de si vienen de una mujer. Esas referencias a la masculinidad tóxica y al machismo de la industria son un reflejo de lo que ha sufrido Taylor Swift a lo largo de su carrera y que ahora las cuenta con sus habilidades como compositora, música, cantante y, en esta canción, como directora y guionista.

Taylor Swift

**DESPUÉS DE LA CRITICADA PRESENTACIÓN DE ADAM LEVINE, DEL GRUPO MAROON 5, EN EL FESTIVAL DE LA CANCIÓN DE VIÑA DEL MAR EN CHILE, EL ARTISTA ACUDIÓ A SUS REDES SOCIALES PARA EXPRESAR SUS DISCULPAS.**

Belinda

Los seguidores de la cantante Belinda fueron sorprendidos después de que se filtrara uno de los videos más esperados de la artista, que no había podido ser difundido desde el 2017. Se trata de "Báilalo", una canción en la que la mexicana colaboró con el DJ estadounidense Steve Aoki y los puertorriqueños Zion & Lennox, cuyo video fue escrito y dirigido por el ilusionista estadounidense Criss Angel, expareja de Belinda. La producción fue exhibida en redes sociales y compartida por diferentes usuarios, quienes celebraron la liberación del tema. Sin embargo, el material no fue emitido por ninguno de los implicados, por lo que aún se desconoce al responsable de dicha divulgación. ■

# SAMUEL DORIA MEDINA

## "LOS BOLIVIANOS, CUANDO LLEGUE EL MOMENTO, TOMARÁN LAS DECISIONES CORRECTAS"

Por Agustín Echalar y Carla Tejerina / Fotos Alejandra Reznicek.

Samuel Doria Medina, nacido en 1958, padre de cinco hijos y abuelo. Ha sido uno de los empresarios más exitosos de su generación, hasta hace cinco años que dejó esas actividades para abocarse exclusivamente a la política. En ese campo ha tenido roles protagónicos desde muy joven. Fue ministro de Planificación y Desarrollo con tan solo 32 años.

En este nuevo siglo ha sido parte de la Asamblea Constituyente, ha fundado el partido Unidad Nacional, y ha sido candidato a la presidencia del estado en varias oportunidades.

**Usted hasta hace poco se mostraba crítico respecto a Jeanine Áñez. ¿Por qué tomó la decisión de aceptar la postulación a vicepresidente de la coalición Juntos?**

Efectivamente fui crítico en un inicio; pero, después de analizar las opciones que había en el país, me di cuenta de que Jeanine era la mejor. Ella ha pacificado el país, ha demostrado que toma decisiones, ha demostrado serenidad; pero es una tarea que no se ha concluido y, por otra parte, se ha comprometido a no hacer lo mismo que hizo el gobierno anterior que fue utilizar el aparato estatal en la campaña. Estamos viendo esto, no hay publicidad de las empresas estatales, publicidad del gobierno en favor de Jeanine. Ella hace campaña el fin de semana.

**¿Qué significa para usted cambiar una postulación presidencial por una vicepresidencial?**

Es el costo que tenemos que pagar para que no regresen "los violentos". Todos hablaban de unidad y nadie quería ceder; entonces, ante la idea de que puedan volver los que le hicieron tanto daño al país, yo decidí ceder. Estoy orgulloso de ser candidato a vicepresidente de una mujer, porque eligiendo una mujer por el voto del pueblo, por primera vez en nuestra historia democrática, van a cambiar muchas cosas. Para mí, que tengo hija, que tengo nietas, significa mucho porque nunca más se va a poder decir que a las mujeres se las discrimina en Bolivia, ya que el cargo más importante del Estado va a ser ocupado por una de ellas.

**Ha habido muchos estilos de vicepresidencia en los últimos gobiernos; en caso de que Samuel llegue a asumir, ¿cuál será su rol en el gobierno?**

Tenemos definido el rol, Jeanine va a avanzar en la reconciliación, en la pacificación del país y yo me voy a ocupar de que se retome la senda del crecimiento, de la prosperidad, que se generen oportunidades. Tengo la experiencia de muchos años en materia económica, en proyectos, y voy a utilizar esa experiencia para que los jóvenes puedan tener oportunidades, puedan tener un emprendimiento propio en nuestro país y no sea como ahora que hay tantas trabas, regulaciones que perjudican al que quiere llevar adelante un proyecto.

**Se habló de la conformación de un frente único para enfrentar al MAS. ¿Qué sucedió con ese proyecto?**

Frente único es tal vez sinónimo de la unidad ideal o la unidad perfecta y eso no se da en la política, nosotros hemos avanzado en la unidad posible a través de Juntos, que es una alianza de cinco partidos: está Demócratas, está Unidad Nacional, está SolBo, está Unir y está Todos de Tarija; partidos del norte, del sur, del oriente, del occidente, que yo recuerde nunca antes se había logrado unir a cinco partidos, entonces esa es la unidad posible que plantea que elijamos a Jeanine Añez para que conduzca el país los próximos cinco años.

**Según los resultados de las últimas encuestas, el MAS lograría mantener una mayoría en el congreso. En tal caso, ¿cómo lograrán ustedes la gobernabilidad?**

Nosotros, más que una campaña con encuestas vamos a hacer una campaña con propuestas: si vemos todos los estudios de opinión que se han llevado adelante en las últimas semanas ellos coinciden en que la principal preocupación de las familias bolivianas es la economía, qué va a pasar con la estabilidad, qué va a pasar con el empleo, qué va a pasar con el crecimiento, entonces, estamos trabajando fundamentalmente en esa dirección y creemos que se puede tener un gobierno fuerte, un gobierno que en la primera vuelta pueda constituir una mayoría para que empiece a funcionar como apoyo desde el primer día.

**¿Cuál es su posición de la demanda de Chile ante la CIJ sobre las aguas del Silala?**

Lamentablemente el anterior gobierno ha utilizado todos los temas posibles con el objetivo de eternizarse en el poder y hemos visto que no se manejó adecuadamente el tema de la reivindicación marítima. Fuimos y perdimos, con lo cual hemos retrocedido mucho tiempo en nuestra demanda de acceso sobe-

Cuando muchos pensaban que se lanzaría una vez más como candidato a la presidencia junto a Unidad Nacional, Samuel Doria Medina sorprendió al país al anunciar que sería el compañero de fórmula de Jeanine Áñez con la alianza Juntos.

Su experiencia en el mundo financiero y empresarial, así como los muchos años dedicados a la política, le permiten abordar cómodamente diferentes temas entre los que destacan la situación económica del país y los posibles escenarios a futuro.

rano. En el tema del Silala, el anterior gobierno también pensó que podría aprovechar una teórica o supuesta "ola positiva", sin embargo, cuando llegó el momento de justificar, de argumentar con documentos, han cometido errores que nos dejan en una posición muy complicada. Ojalá que me equivoque, pero creo que el legado de Morales va a ser el retroceso tanto en el tema de la causa marítima como en el del Silala.

**¿Cuál será la estrategia para seducir el voto indeciso? ¿Cree usted que existe la posibilidad de atraer a algunos votantes del MAS?**

Los bolivianos cuando llegue el momento tomarán las decisiones correctas, para mí el mejor ejemplo es el de Santa Cruz; en la elección de octubre había un excelente candidato como es Óscar Ortiz, cruceño, pero que tenía apoyo solamente en Santa Cruz y los cruceños dijeron: no votamos por nuestro candidato porque el país necesita sumar esfuerzos para que se vaya el tirano. Votaron mayoritariamente por un candidato que no es de su tierra y que, además, no lo quieren. Esto nos ha demostrado una gran madurez democrática y yo estoy convencido de que el 3 de mayo también el pueblo boliviano va a dar una muestra de madurez y va a elegir un gobierno fuerte para que pueda gobernar desde el principio y llevar adelante la tarea de reconciliación y de retomar la senda del crecimiento económico.

**Dado que no existe la posibilidad de realizar ajustes del tipo de cambio a corto plazo, ¿cómo se piensa desarrollar la industria nacional que ha perdido competitividad debido a las devaluaciones de Brasil, Argentina y la guerra comercial de China con EE. UU.?**

Considero que tiene que haber un cambio de actitud completo hacia los sectores productivos. El anterior gobierno veía en cada empresario, en cada productor, un evasor potencial, alguien que no iba a cumplir las reglas, y lo trataba así. Está claro que los que producen en nuestro país, los que generan recursos, los que generan divisas, tienen que tener todo el apoyo, todas las condiciones para lograr llevar adelante su actividad y crecer. Ya no tiene que haber ese terrorismo tributario, esas excesivas regulaciones, esa intervención desmedida de parte del Estado.

**En los años 90 privatización "Sí", hoy en día privatización "No", ¿hubo alguna lección en el pasado?**

El problema es que en Bolivia hay una confusión entre privatización y capitalización. Hace 30 años fui parte de un gobierno que dijo no se tocan las empresas estratégicas, hay que cuidar a YPFB, a COMIBOL, a ENTEL; después vino otro gobierno que dijo les vendemos a los extranjeros, entonces hay una confusión. A mí me tocó resolver el problema de la empresa Guabirá, que era una empresa deficitaria manejada por el Estado con gran corrupción: organicé un esquema por el cual esa empresa pasó a propiedad de los trabajadores y los productores, cuyo resultado fue el aumento de su producción en diez veces. Eso nos muestra que dependiendo cómo se trabaja con las empresas se puede tener excelente resultado, pero esa idea de extranjerizar y darle a los extranjeros nuestras empresas estratégicas es inaceptable antes, ahora y en el futuro.

**¿Qué políticas aplicaría su gobierno para atraer inversión extranjera y qué tipos de incentivos ofrecería para volver a Bolivia una plaza interesante para los inversionistas?**

Para comenzar hay que establecer normas que atraigan la inversión, no que la ahuyenten, como ha ocurrido los últimos 14 años. Primero relaciones diplomáticas con todos los países que respeten nuestra soberanía y reglas que sean permanentes, que no haya esos cambios frecuentes que vimos en los últimos 14 años donde se cambiaban leyes y una serie de disposiciones, lo que generaba un ambiente inestable para el inversionista.

**¿Habrá o propondrían ustedes políticas concretas para ayudar a los pequeños empresarios?**

Tengo experiencia con los CITES, los centros de innovación tecnológica que funcionan hace ya nueve años con financiamiento de una fundación que pertenece a mi familia, y donde hemos capacitado a cincuenta mil personas que quieren ser emprendedores. Este impulso al pequeño productor tiene que ver con tres factores: primero, con la capacitación; segundo, con financiamiento y; tercero, con apertura de mercados. Gracias a nuestra experiencia vamos a generalizar los centros de innovación tecnológica en todo el país y a dar apoyo a los buenos productos e iniciativas que tengan los emprendedores.

**¿Qué medidas se tomarán sobre la violencia de género y los feminicidios en Bolivia?**

Este es un problema que no solamente nos afecta a nosotros, afecta a las mujeres en el continente y en el mundo. Creo que es importante tomar decisiones porque en el país hemos hecho muchas leyes y no se las ha aplicado, por lo que no ha habido ningún cambio. Justamente, me encontraba hace unos días con un grupo de mujeres que plantean la necesidad de que se cambie la constitución, que se cambien las leyes para establecer una cadena perpetua a los feminicidas. Creo que hay que analizar, hay que ver este y otro tipo de medidas porque se requiere dar una señal muy clara de que no nos vamos a quedar con los brazos cruzados ante el incremento de la violencia contra la mujer.

**La gente, las calles y las encuestas (pese a un voto de oposición disperso) nos dicen que los bolivianos no quieren al MAS gobernando en el país, ¿qué va a hacer Samuel Doria Medina al respecto?**

Para comenzar el año pasado dejé mi candidatura para que no haya dispersión y, hace poco más de un mes, abandoné las aspiraciones partidarias, personales, de una candidatura presidencial para apoyar a Jeanine Añez y sumarme al proyecto de Juntos. Estamos trabajando por todo el territorio boliviano para llevar el mensaje de que, primero, tenemos una mujer que puso la cara, que ha demostrado que sabe tomar decisiones; segundo, si se maneja bien el país, podemos tener un crecimiento, tener prosperidad en los próximos años, ese es nuestro mensaje y ese es nuestro binomio: reconciliación y prosperidad. ■

©2019 Bulova. BULOVA, Ψ, Precisionist and are trademarks owned by Bulova. 97B188. BULOVA.COM

# BULOVA

## A History of Firsts

## PRECISIONIST CHRONOGRAPH

Imperio joyas

PATIO DESIGN LIFESTYLE CENTER PLANTA BAJA N°5 / TELF.: 3-3888980
AV. SAN MARTIN ESQ. CALLE 9 BARRIO EQUIPETROL / TELF.: 3-3703399
www.imperiojoyas.com.bo

## FREDERIQUE CONSTANT GENEVE

THE WORLD'S FIRST 3.0 WATCH

- Automatic manufacture caliber
- Connected smart functions
- Analysis of the mechanical caliber

HYBRID MANUFACTURE

frederiqueconstant.com

Imperio joyas

PATIO DESIGN LIFESTYLE CENTER PLANTA BAJA Nº5 TELF.: 3-3888980
AV. SAN MARTIN ESQ. CALLE 9 BARRIO EQUIPETROL TELF.: 3-3703399
www.imperiojoyas.com.bo

El príncipe Harry y su esposa Meghan dejarán de representar a la monarquía británica el próximo 31 de marzo, informó un portavoz del matrimonio, que en enero anunció su intención de dar un paso atrás en sus funciones como miembros de la realeza.

# ADIÓS OFICIAL A LA MONARQUÍA MEGHAN Y HARRY DEJAN SUSSEX ROYAL

Por Ana Sofía Cabezas/ Fotos Shutterstock.

A partir del fin de marzo, los duques de Sussex dejarán de contar con una oficina en el palacio de Buckingham y pasarán a estar representados por un equipo de su fundación sin ánimo de lucro. En el tiempo previo a este acontecimiento, ambos tienen en la agenda seis últimos eventos oficiales, que ya incluyó la participación del príncipe en una grabación con la estrella de rock Jon Bon Jovi (John F. Bongiovi) y un acto con el coro *Invictus Games Choir*. Su último compromiso oficial anunciado fue su aparición en un servicio religioso el Día de la Mancomunidad de Naciones en la abadía de Westminster, en Londres.

Está previsto que los duques asistan en mayo —a título personal— a la celebración de los juegos *Invictus*, en los que participan exmilitares heridos. El príncipe prevé mantener su rol como patrón de la maratón de Londres, que se corre en abril. El duque mantendrá, además, los rangos militares de mayor, teniente comandante y líder de escuadrón.

El matrimonio y su hijo de nueve meses, Archie, tendrían la intención de dividir su tiempo a partir de ahora entre el Reino Unido y Canadá y han mencionado que los arreglos que han pactado con la reina Isabel II se revisarán pasados 12 meses de su cese como miembros de la familia real.

## EL FIN DE LA MARCA "SUSSEX ROYAL"

El príncipe Harry y Meghan anunciaron que dejarán de utilizar a partir de la próxima primavera la palabra "Sussex Royal", asociada a su papel como representantes de la monarquía británica.

"Dadas las normas gubernamentales específicas británicas en torno a la palabra 'real', se ha acordado que su organización sin ánimo de lucro, que se anunciará esta primavera, no será llamada 'Sussex Royal Foundation'", indicó ese portavoz.

El matrimonio utiliza la marca en su popular cuenta de la red social Instagram, así como en la página web que pusieron en marcha tras anunciar su deseo de abandonar la monarquía para ganarse la vida por sí mismos.■

CAMPOS
DE SOLANA

*El vino que mejor le hace al corazón, es el que se comparte con papá.*

ENCUENTRA LA EDICIÓN ESPECIAL

**DEL DÍA DEL PADRE, DE LA MANO DE TRI**

JUNTO A Ejiofor

EL CONSUMO EXCESIVO DE ALCOHOL ES DAÑINO PARA LA SALUD. VENTA PROHIBIDA A MENORES DE 18 AÑOS DE EDAD.

# Especial Día del Padre

Pioneros, empresarios, emprendedores, médicos, reunidos a través de un solo hilo conductor: la paternidad. Compartimos en este especial las muchas facetas de ser padre, historias que muestran esas relaciones inquebrantables que construyen familias, legados y cimientos de un país.

**FAMILIA GONZALO MURILLO**

Por Carla Tejerina /
Foto Alejandra Reznicek.

# La paternidad desde la óptica del ejemplo

Gonzalo Murillo asegura haber tenido una vida feliz, completa y bendecida, en la que tuvo la oportunidad de transmitir a sus hijos, Gonzalo, Rodrigo, Diego y Claudio, los principios morales y valores espirituales "que cada persona debe tener para encontrar el equilibrio".

Se casó con tan solo 22 años, cuando cursaba el tercer año de la facultad de Medicina. Más adelante, antes de convertirse en médico, sus hijos Gonzalo y Rodrigo ya estaban presentes para acompañarlo durante su año de provincia. "Rodrigo cumplió un año en Irupana", comparte. Explica que, después, empezó a hacer su especialidad en La Paz y en Argentina, para continuar la subespecialidad en Estados Unidos. En este tiempo sus hijos fueron creciendo, "a mi retorno éramos Claudia, yo y los cuatro varones; son cuatro porque buscábamos tener una niña y en el afán se fueron sumando todos", confiesa Gonzalo. Cuenta que la elección de sus hijos, Gonzalo y Diego, de estudiar lo mismo que él fue por su propia voluntad, "ellos veían en su padre, probablemente, el amor y vocación con la que me he entregado a la medicina", asegura. Rodrigo se dedicó al Derecho y Claudio a la Odontología. "Veo que hemos tratado de invocarles la decisión de formarse y hacer cimientos buenos para poder edificar harto, por ese motivo creo que están gozando de la paz interna que brinda el tener un trabajo adecuado a lo que ellos quieren. Siempre les he dicho que lo más lindo es levantarse en la mañana e ir a hacer lo que a uno le gusta hacer", dice y agrega que "los cinco tenemos un motor en la familia que es mi esposa, ella ha sabido guiarlos y orientarlos. Con su apoyo hemos podido formar un lindo hogar y una familia en la que nos sentimos todos felices".

Al momento de hablar del sentimiento de ser papá y estar rodeado de sus hijos, Gonzalo aprovecha la oportunidad de leer un texto bíblico en el que se hace referencia a que lo hijos son como flechas, "y donde nosotros la dirijamos, es donde van a llegar", comparte y añade que "como padres debemos mostrarles el camino".

Marcelo Murillo Sasamoto, el hijo mayor, es oftalmólogo y se especializa en retina y segmento anterior. Cuenta que ya son ocho años que trabajan juntos en familia, con su hermano Diego y su padre, "estamos disfrutando el sueño", asegura sobre la experiencia de complementarse y ayudarse en el trabajo. Respecto de su padre, recuerda los tiempos cuando lo acompañaban durante sus guardias en el hospital y los pasos que tomaron en conjunto; la formación de sus valores y el compañerismo que los une, "mi padre es el bastión que forja los caracteres de todos nosotros y es el ejemplo a seguir como padre y como profesional".

Rodrigo Murillo Sasamoto es abogado con especialidad en rubros de energía e hidrocarburos, así como corporativos y bancarios. Coincide con Marcelo al momento de hablar sobre el ejemplo que ha significado su padre para todos, a pesar de que él, personalmente, no pueda compartir temas de medicina y oftalmología, asegura que se siente parte del equipo. Al momento de resumir lo que significa su padre para él, menciona dos palabras: amor y agradecimiento.

Diego Murillo Sasamoto también es oftalmólogo y se dedica a la parte de córnea, cirugía refractiva y segmento anterior. Asegura que ha sido el eterno alumno de su papá y que desde los cinco años pudo verlo en su trabajo. "Es un honor trabajar todos los días con él, no solo por el gusto de recibir su enseñanza académica, sino también la compasión y empatía que hay que tener con los pacientes. Sin su ayuda no hubiéramos tenido un norte hacia donde dirigirnos, tanto en lo profesional como en la familia", comparte y desea que la vida le dé el tiempo de devolverle a su padre todo lo que le ha dado.

Claudio Murillo Sasamoto es odontólogo y se especializa en odontología y rehabilitación oral. "Tengo mucho para agradecerle a mi papá. Yo siempre lo tengo a él como la persona que quiero ser", explica y añade que su padre le ha dado las herramientas y la fuerza para salir adelante pese a las muchas adversidades de la vida. Finaliza dándole las gracias con un: "estoy muy orgulloso de ti". ■

# FAMILIA FERRERO MANTOVANI

Por María José Parejas / Foto Julio Gonzalez.

# Súper unidos

Acabando la Segunda Guerra Mundial, el italiano Michele Ferrero Bodrero llegó a Bolivia a probar suerte, y asegura que la encontró, pues aquí conoció a Bruna Mantovani Zini, quien coincidentemente, junto a sus padres y hermana, también decidió embarcarse a América. Ambos son italianos, se conocieron en Bolivia y se casaron hace 65 años en la Catedral Metropolitana, Basílica Menor de San Lorenzo, de Santa Cruz de la Sierra. Desde entonces formaron una hermosa familia con cinco hijos: Gian Mario (+), Fufi, María Nadia, Marco y Paolo; quienes les han dado 12 nietos y cuatro bisnietos.

Cuando se les pregunta a los Ferrero Mantovani, cómo son; ellos responden que son una familia muy unida, trabajadora y con raíces profundamente católicas, dicen que son una familia común y de bajo perfil. Coinciden que han aprendido de sus padres el ser trabajadores, caritativos y muy querendones. "La figura de papá ha sido siempre la del padre cariñoso que hasta hoy nos llena de besos en cada visita, eso sí su palabra era y es hasta hoy —a sus 95 años— la última. Él es para nosotros un ejemplo de caridad, unidad y de esfuerzo. Mamá, por su parte, es la que siempre nos ponía en nuestro lugar... de manera cariñosa, siempre. Ella era la que llevaba la economía de la casa y con una mirada hacía que todos nos comportemos bien", comenta entre risas Paolo, el menor de los hijos.

Uno de los legados que más destacan de sus padres es el don de querer trabajar. Don Michele, junto a su amigo Giuseppe Bertero Barbero, fundó el ingenio alcoholero "Santa Cecilia" y con sus hijos tiene las estancias ganaderas "La Unión". Con estas empresas se afincó en Bolivia y si bien parte de su corazón siempre le recordará a su natal Italia, es aquí que junto a la señora Bruna decidieron formar su hogar; un hogar donde la unidad es ejemplar.

Tanto así que Michele y Bruna reúnen a su prole varias veces a la semana. Todos los miércoles por la tarde se juntan para tomar café y todos los viernes turnan las casas para almorzar juntos; además los domingos también se reúnen, muchas veces en El Country Club. Son tan unidos que el nacimiento de cada sobrino lo han sentido como si naciera un hijo y lo que más quieren es heredar esa unidad a los bisnietos.

Cuando se juntan las risas y,—por su puesto una buena pasta—, siempre sobran y cuando celebran algún cumpleaños les gusta kareokar, pero lo que más disfrutan es rodear a Michele y Bruna, los patriarcas de la familia, escuchar sus historias y simplemente estar junto a ellos.

Para este Día del Padre, Michele y Bruna reunirán —como es su costumbre— a toda su familia. Fufi, Isabel, Mario Miguel, Isabella, Franco y Bruna; Nadia, Hans, Hans Jr., María Nadia, Jorge, María Alessandra y Osvaldo; Marco, Gian Marco, Micaela y Gian Lucca; Paolo, Verónica, Alessia y Tiziana; y los pequeños Jorgito, Alicia y Osvaldito; festejarán a los papás de la casa con mucho cariño. Esta celebración se prolongará todo el año, pues el 2020 Michele y Bruna cumplen 65 años de estar casados, de tener amor y saber repartirlo a todos los que los rodean. ■

TOYOTA

LA MARCA PREFERIDA POR LOS BOLIVIANOS

POR ALGO ES TOYOTA

Pa'pá

# 4X4

TOYOTA

*FOTOS Y COLORES REFERENCIALES.

RAV4

LAND CRUISER V8

4RUNNER

## ¡Precios especiales!

## Del 16 al 21 de marzo

FJ CRUISER

4RUNNER

LAND CRUISER PRADO

www.toyosa.com / facebook.com/TOYOSA.SA / CONTACT CENTER
901 105200

TOYOSA

# El amor paternal, la mejor herencia

**FAMILIA ROJAS**

Por Martha Otazú /
Foto Alejandra Reznicek.

"Ser papá significa muchas cosas", resume Ricardo Rojas. Los hijos son "tu proyección al futuro, pero también son compañía y seguridad; lo son todo", complementa. El afecto nacido a la luz de la paternidad y que se transmite de padres a hijos es parte del legado de esta familia. "Hay mucho amor en todo esto, mucha proyección, mucha preocupación para que los hijos salgan adelante, para que elijan una buena profesión, pero sobre todo mucho amor", recalca.

Recuerda con gran afecto a sus abuelos. Casto Rojas, nacido en Tarata, Cochabamba, quien vivía de escribir en periódicos, cuando en estos se pagaba por centímetro lineal y que, por cosas de la política -fue miembro activo del Partido Liberal- recorrió varios países, ya sea cumpliendo misión diplomática o en el exilio. Su padre, Gastón Rojas Velasco, nació en el Perú cuando don Casto tenía como tarea dirigir el departamento de espionaje de la embajada boliviana en ese país, cuando se desarrollaba la Guerra del Chaco. Su abuelo materno, Eduardo Harrison, fue dueño de la mina Huanuni.

El espíritu viajero fue una constante para la familia Rojas. Alentados por su padre, Ricardo y sus hermanas, Cecilia y Carmen, vieron muchos años fuera de Bolivia. Ellas hicieron cada una su vida en la distancia, sólo él tuvo en la mente regresar un día a su patria para echar raíces, y así lo hizo.

De regreso en Bolivia, en la década de los 70's, y después de dar rienda suelta a su espíritu emprendedor en los negocios, Ricardo se casó con la orureña Martha Peñaranda. Tuvieron dos hijos, ambos nacidos en Santa Cruz: Claudia y Alejandro, los cuales les han dado cinco nietos: Santiago, Nicolás, Irena, Isabela y Lucca, el menor, que es aún un bebé de tres meses y con quien comparte el día de nacimiento.

Alejandro y su familia viven en Barcelona hace muchos años, pero los vínculos familiares están siempre presentes. Uno de los deseos de Ricardo es que sus hijos y nietos lo recuerden siempre con el mismo afecto con que él recuerda a su padre y abuelo, para darle continuidad a ese sentimiento paternal que siempre unió en su familia. Y seguramente será así.

"Mi papá lo es todo", dice su hija Claudia. "Ha sido así desde que era chiquita; siempre tuve una relación muy cercana con él. Para mí el mejor lugar y el mejor momento son los que comparto con mi papá. Es una persona sumamente honesta, respetuosa, correcta, da mucho cariño, amor y ternura. Para mí es el mejor hombre que hay", dice con el corazón.

Santiago, su nieto mayor, ve en su abuelo un ejemplo a seguir, "tengo una muy buena relación con mi abuelo y es muy importante para mí", dice. Nicolás, coincide con su hermano, y la más pequeña, Isabella, añade: "Lo amo mucho". ■

AirEuropa
*Tú decides*

# Vuela con los aviones más modernos y sostenibles

## Decide como quieres volar Boeing 787 Dreamliner

### 5 frecuencias semanales desde Santa Cruz de la Sierra a partir de Abril

ATT
AUTORIDAD DE REGULACIÓN Y FISCALIZACIÓN DE TELECOMUNICACIONES Y TRANSPORTES

Mario Foianini

FAMILIA FOIANINI LANDÍVAR

Por María José Parejas / Foto Julio Gonzalez.

# Un legado que se convierte en misión

El Día del Padre es una celebración muy significativa para los Foianini Landívar, pues es una fecha en la que recuerdan con mayor fuerza al patriarca de su familia: el ingeniero Mario Foianini Lozada, quien falleció hace ya 19 años. Oscar, Marco, Mario y Ángelo recuerdan con especial nostalgia y cariño a su padre, pero sobre todo con orgullo; constantemente trasmiten ello a sus hijos y pretenden que los nietos de don Mario continúen propagando ese sentimiento a los suyos.

Cuando los hermanos Foianini Landívar hablan de su padre les brillan los ojos. No se cansan de contar que era un hombre por sobre todas las cosas sencillo y bonachón. Lo describen como un padre jovial, afectivo, amante de la naturaleza y de los viajes. Según los cuatro hermanos la mejor herencia que don Mario les dejó fue el enseñarles que ellos, —a pesar de su ser muy diferentes—, siempre deben estar unidos, trabajar duro y llegar a un acuerdo. Relatan que era un hombre de principios y que amaba su tierra; bohemio, muy amiguero y cariñoso.

"Mi padre era un hombre indiscutiblemente visionario, el soñó con una ciudad modelo en Santa Cruz de la Sierra. Mi papá realizó el proyecto de la urbanización "Colinas del Urubó" y para ello se creó un nuevo pueblo con radio urbano definido y con características únicas de un proyecto innovador de desarrollo inmobiliario que buscaba enaltecer la calidad de vida cruceña. La construcción del puente Foianini y la implementación de servicios básicos en la zona ha sido un trabajo arduo y sacrificado. Después de 20 años el proyecto se ha consolidado con éxito, al punto de que tenemos franquicias importantes como la del hotel Radisson y el World Trade Center Santa Cruz (WTC), ícono mundial en los negocios", comenta Mario, el tercero de sus hijos, muy orgulloso de su padre y de descender de una de las familias más tradicionales de Santa Cruz que tiene directa relación con el desarrollo económico de la región.

Mario Foianini Lozada junto a su esposa Evelyn Landívar Lavadenz formó una hermosa familia. Cuatro hijos, 14 nietos y dos bisnietos. Una descendencia que se ha tomado como misión cumplir el sueño de don Mario Foianini, de realizar una ciudad modelo. El legado fue entregado y con arduo trabajo "Colinas del Urubó" se ha consolidado exitosamente. Los Foianini Landívar se sienten muy orgullosos de haber cumplido con su padre y pretenden seguir haciendo crecer este sueño.

Para el Día del Padre los nietos de don Mario Foianini Lozada, se reunirán para agasajar a los papás de la familia. Cuando todos se reúnen las bromas, las risas y el recuerdo de viejas anécdotas siempre sobresalen y en la celebración de los papás no será una excepción. Como todos los años, —y bajo la batuta de la señora Evelyn—: Flavia, Ángela, Rebeca y Sabrina; Zaira, Zuria, y Zack; Bianca, Mía Isabella y Mario Jr.; Andiara, Emmanuel, Alexandre y Ziara; y los pequeños Ángelo y Alexandra prometen un festejo inolvidable. ■

# VIVE LA BELLEZA NATURAL DE BRASIL

## FOZ DE IGUAZÚ Y RÍO DE JANEIRO

www.amaszonas.com 901 10 5500

amaszonas
LÍNEA AÉREA

# Paternidad, complicidades y golf

## JORGE ORMACHEA

Por Carla Tejerina /
Foto Alejandra Reznicek.

Para Jorge Ormachea ser hijo y ser nieto es un bendición, ya que tiene la fortuna de contar con la presencia de su padre y de sus dos abuelos, algo que agradece todos los días. Afirma que el legado más grande que le transmiten es el valor de la familia, "vengo de una familia numerosa por parte de padres y abuelos que, aun así, siempre encontraron la manera de reunirse en fechas importantes, como en los almuerzos de familia en domingos o en esos tés que se convertían en cenas", comparte.

Jorge comenta que, al trabajar en una empresa familiar, supo rescatar y potenciar ese compromiso familiar para, incluso, emplearlo en los negocios. Asegura que poder jugar golf en familia es algo que, hasta el día de hoy, les permite disfrutar de charlas que duran horas, "creo que nos une el golf más que la sangre". Recuerda una foto de su bisabuelo, abuelo y padre en el club de golf de Mallasilla, "ahora quiero que mi hijo se saque una foto con mi abuelo y mi padre, para que pueda conservar esa imagen".

Los mayores recuerdos junto a su padre se remontan a la infancia en un campo de golf. Él trabajaba largas horas y, cuando tenía tiempo, lo llevaba, junto a su hermano, a practicar; era ahí donde más compartían. Ahora ve a su hermano hacer lo mismo con sus hijos y, en lo personal, confiesa contar las horas para que su hijo sea lo suficientemente grande para llevarlo también.

La idea que tenía Jorge acerca de la paternidad no se compara con lo que en realidad está experimentando, "vivo la dicha de poder pasar la mayor cantidad de tiempo posible con él". Si bien siempre fue apegado a sus sobrinos, por los que siente un amor intenso, esto se repitió y magnificó con la llegada de su Jorge Jr. "Me imaginé más llantos de bebé recién nacido y a cambio recibí más sonrisas, besos, caricias y miradas de amor de las que me pude imaginar".

Comenta que pelea en las mañanas con su esposa Stefy para ver quién lo atiende, ya que Jorge Jr. es la persona más alegre después de despertar, y explica que no hay nada más bello que escucharlo sostener conversaciones consigo mismo echado en su cama. "Lo que me vuelve loco es que desde que nació logré que se duerma en mi pecho cuando se cansa, y ahora eso avanzó a ver partidos de fútbol americano, básquet, golf, etc. Los domingos él se acomoda echado en mi pecho hasta que los dos quedemos dormidos".

La paternidad conlleva reflexión y Jorge Ormachea comparte una recomendación a su hijo: "que pase todo el tiempo que pueda con sus hijos, que se involucre en lo que los hace felices; se pasa tan rápido y es tan bello que no vale la pena perderse cada momento. Que sea el modelo de persona que sus hijos aspiren a ser como padres. Que nunca deje de darles besos y abrazos sin importar la edad que tengan, que sepan que se los quiere y que estarás para ellos en todo lo bueno y lo malo, que para eso está la familia", finaliza. ■

VICENTIN
FAMILY WINES
¿Ya pensaste en el
regalo perfecto
para papá?
COLOSSO
VICENTIN
concepto placer
Boutique
Vinos y más
PEDIDOS A NIVEL NACIONAL
CALLE 20 NO. 7717-B CALACOTO
TELÉFONOS: +591 2 2774375 / 70122121
VENTAS@ISG.COM.BO WWW.ISG.COM.BO
LA PAZ - BOLIVIA

# TRAS LA FUGA DE LOS SUSSEX, LOS CAMBRIDGE PRUEBAN SU POPULARIDAD EN IRLANDA

Con la controvertida dimisión como *royals* de los duques de Sussex, Harry y Meghan Markel, los duques de Cambridge, William y Katherine, han recobrado protagonismo y popularidad, y qué mejor sitio para comprobarlo que Irlanda, donde aún se mira con recelo al Reino Unido.

Por Javier Aja/ Fotos EFE.

El príncipe William y su esposa iniciaron su primer viaje oficial a Irlanda con vistas a reforzar durante tres días el proceso de reconciliación y estrechar lazos entre ambos países.

La histórica y exitosa visita de la reina Isabel II en 2011, la primera de un monarca británico a Irlanda desde su independencia del Reino Unido, simbolizó la normalización de sus relaciones después de décadas de tensiones, algunas de las cuales han resurgido durante los últimos tres años por culpa del Brexit. Harry y Meghan también fueron recibidos como estrellas de cine cuando eligieron la capital irlandesa como destino para celebrar una "mini luna de miel" en 2018, a los pocos días de contraer matrimonio.

Desde entonces, las cosas han cambiado significativamente y no es casualidad que la visita de los duques de Cambridge sea la primera que efectúan miembros de la familia real británica a Irlanda desde que el Reino Unido abandonó oficialmente la Unión Europea (UE) el pasado 31 de enero, lo que da idea del interés de Londres por encauzar cuanto antes sus relaciones con Dublín.

Por ello, este periplo de tres días por la "Isla Esmeralda" estará plagado de gestos y guiños. Para empezar, la pareja llegó al aeropuerto dublinés en un vuelo regular de la aerolínea irlandesa Aer Lingus, mezclados con el resto de pasajeros.

Asimismo, como ya hicieron la reina y Meghan en homenaje al color de Irlanda,

Katherine eligió para su llegada un atuendo de tonos verdes, con un vestido de la diseñadora Alessandra Rich y un elegante abrigo de Catherine Walker.

Después de ser recibidos al pie de su avión por el embajador británico en Dublín, Robin Barnett, y un reducido grupo de dignatarios, los duques se desplazaron a la residencia del presidente irlandés, Michael D. Higgins.

El príncipe, segundo en la sucesión al trono británico, y la futura reina consorte mantuvieron una reunión con el jefe de Estado y su esposa, Sabine, para hablar de temas de interés común para ambos países, como el Brexit o la emergencia climática, según fuentes oficiales. Los cuatro salieron después al jardín para hacer sonar la llamada Campana de la Paz, instalada en 2008 para celebrar el décimo aniversario de la firma del acuerdo del Viernes Santo (1998), el texto que puso fin al sangriento conflicto en la provincia británica de Irlanda del Norte.

El tema de la reconciliación siguió muy presente cuando los duques visitaron el Jardín del Recuerdo, en el centro de Dublín, donde una multitud los recibió con aplausos y gritos de "bienvenidos a Irlanda". En ese lugar, erigido para recordar a los héroes republicanos irlandeses que lucharon contra la corona británica en la guerra de independencia, la pareja dejó un mensaje escrito que pedía no olvidar "nunca las lecciones de la historia", mientras "seguimos construyendo juntos un futuro mejor".

La abuela de William también depositó una corona de flores en el "Jardín del Recuerdo" hace nueve años, en uno de los momentos más emotivos e icónicos de aquella visita.

Tras su baño de multitudes, William y Katherine mantuvieron un encuentro con el primer ministro irlandés, el demócrata cristiano Leo Varadkar, y su esposo, Matt Barrett.

"Ha sido un placer dar esta tarde la bienvenida al duque y a la duquesa de Cambridge a los Edificios del Gobierno, como parte de su visita a Irlanda", escribió en Twitter el jefe del Ejecutivo de Dublín.

Su primer día en Irlanda concluyó con la casi obligatoria visita al museo de la fábrica de la cerveza Guinness, en una fiesta organizada por el embajador Barnett y en la que se espera que tengan la oportunidad de acercarse al cañero para "tirar" una pinta del famoso "brebaje negro".

Además de su importancia diplomática, las autoridades irlandesas ven este viaje como una oportunidad, aprovechando la gran popularidad de la pareja real, para promover el turismo en este país, considerado como uno de los motores de su boyante economía.

El programa de la visita incluyó desplazamientos al condado de Meath, al condado de Kildare, famoso por sus cuadras de caballos de carreras, y a Galway, al oeste de la isla, por donde pasa la llamada "Wild Atlantic Way", una ruta turística que recorre la costa de norte a sur.

El Brexit, advierten los expertos, no ha afectado a la llegada de turistas de otras partes del mundo, aunque sí ha provocado un descenso en las visitas de británicos, ante las incertidumbres que presenta este divorcio.

En este sentido, William y Katherine tienen previsto visitar en Meath algunos de los puntos de mayor interés turístico de esa zona, conocida como el "Antiguo Este", mientras que en Galway, ciudad europea de la cultura en 2020, las actividades tendrán un marcado carácter cultural. ■

Página SIETE

Diario nacional independiente

Para la gente que decide

# #P7INFORMA

**www.paginasiete.bo**

*En nuestra página web y redes sociales puedes leer las noticias a medida que se van generando. Además encontrarás imágenes, videos, entrevistas y notas que complementan nuestra edición.*

# VIDA SOCIAL

EL MUNDO SOCIAL ESTÁ EN COSAS

Bruce Williamson, Hugo Lozada, Magda Baraka y Jesús Ponce.

Tatsushi Ryosenan y Kyoko Koga.

*La Paz*

## DESPEDIDA A LA EMBAJADORA DE JAPÓN

La embajadora de Japón en Bolivia, Kyoko KOGA, invitó a colegas diplomáticos, autoridades de gobierno, representantes del empresariado y medios de comunicación, así como a amigos, a ser parte de una recepción con motivo de despedirse ante el término de su misión en Bolivia. En la ocasión, la embajadora tomó la palabra para compartir su experiencia en el país, agradecer la hospitalidad boliviana y brindar por las lindas amistades forjadas durante su gestión.

Vladimir Sprinchan, Thierry Rostan, Marión Blanco y Mahmoud Elalwani.

Aníbal Ariza Orozco, Terumi Matsuo y Antonio Delgado.



Serap Özcoskun y Gürol Bas.

Kyoko Koga, Jeff Glekin y Andrea Chiappe.

Paul Kuiper, Kyoko Koga y Salvador Romero.

Aníbal Ariza Orozco, Rosario Chacón, Susana Gutiérrez y Antonio Delgado.

Luis Monasterio y Fernanda Ruck.

Valeria Dorado, Alejandra Peralta, Juliana Dorado y Fernanda Antelo.

*Santa Cruz*

## SAN VALENTÍN EN PATIO

En los espacios de Patio Design Lifestyle Center se festejó San Valentín con invitados que celebraron el amor y disfrutaron tanto de la barra libre de cervezas como de música en vivo. Con deseos de repetir el encuentro el año siguiente, los presentes brindaron en honor a la especial fecha.

Andrea Arana y Sebastián Mendoza.

Yobana Montaño y Edgar Chávez.

Fabiola Suárez y Ana Belén Bowles.

Pablo Quiroga y Cecilia Ávila.

Valeria Rondo Salas, Carla Flores y Antonella Guzmán.

Luisa Fernanda Siles, Pachi Böhrt, Verónica Ormachea y Elvira Salinas.

Marilenca Bailey, Cecilia Arnal, Beatriz García y Alicia Heinz.

Claudia Quiroga y Fernando Quiroga.

*La Paz*

## MARÍA ESTHER BALLIVIÁN

En el Espacio Simón I. Patiño, Marie France Perrín de Peró congregó a invitados y conocedores de las Artes Plásticas en la presentación de su libro que lleva por título el nombre de su madre, María Esther Ballivián. Después de las palabras de la autora, se compartió en un vino de honor donde se conmemoró a quien es hoy referente de la pintura boliviana.

Edgar Arandia y Marie France Perrín.

Oscar Zelaya, Humberto Rada, Fátima Rada, Javier Palza y Florencia Ballivián.

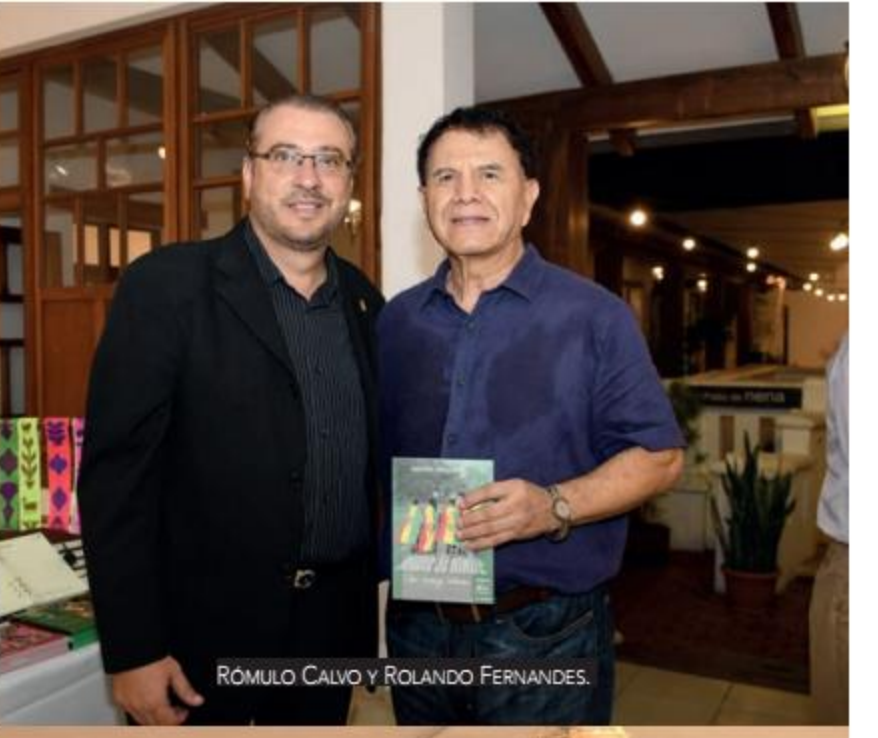
Ángela Estenssoro, Mónica Palza y Daniela Granier.

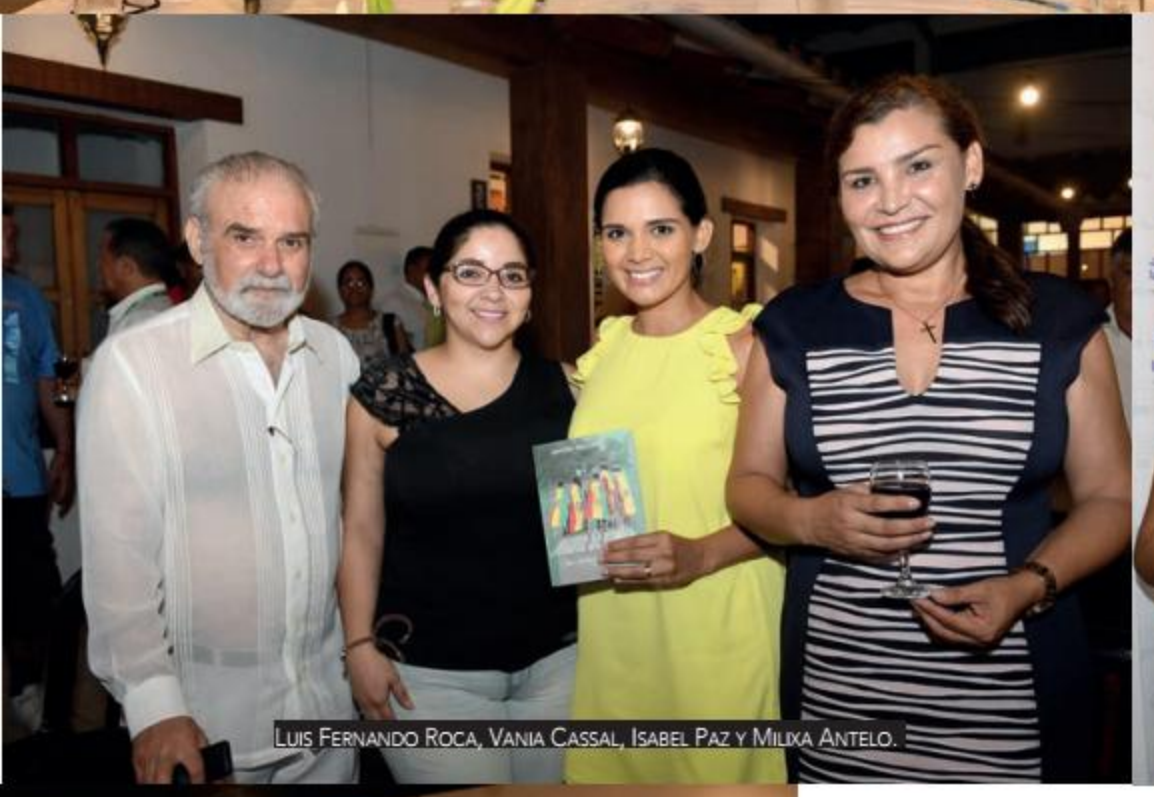
Ariel Mustafá y Daniela Espinoza.

Ximena Arnal y María Elena Pacheco.

Michael Palza y Ramiro Freitas.

María José Parejas, Pedro Rivero, Marcelo Suárez y Roberto Navia.


Rómulo Calvo y Rolando Fernandes.


Luis Fernando Roca, Vania Cassal, Isabel Paz y Milixa Antelo.

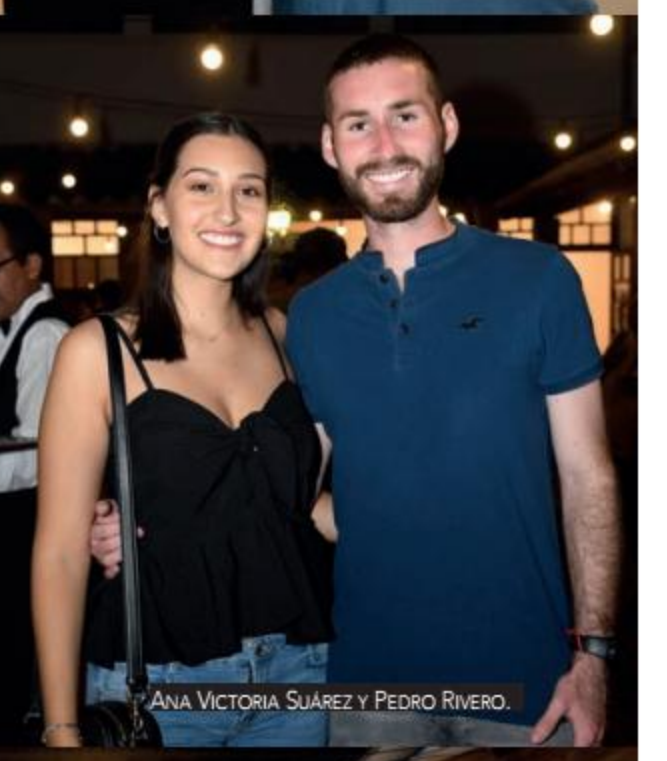
Ariadna Gil Pereyra, Linda Gonzáles y Analía Villarroel.

Juan de Dios Villarroel y Karla Áñez.

*Santa Cruz*

## PRESENTACIÓN DE LIBRO

El Grupo Editorial La Hoguera y el Grupo El Deber invitaron a líderes de opinión y personalidades a la presentación de Nadie se rinde, una epopeya boliviana de Marcelo Suárez y Roberto Navia. Después de conocer detalles de la obra, que es un conjunto de crónicas literarias sobre Bolivia durante el paro nacional, los presentes compartieron en un vino de honor.


Ana Victoria Suárez y Pedro Rivero.

Roberto Navia, Karina Segobia, Sonia Rivero y Rosa de Rivera.

Carolina Morales, Harumi Yasuda, Eduardo Rojas, Camila Escobar y Patricia Escobar.

Fernando Campuzano y Jorge Ormachea.

Paola Chávez y Anelise Dorado.

Jeff Glekin y Andrea Chiappe.

Claudia Espinoza de Camacho, Carlos Siles y Militza Krsul.

*La Paz*

## NUEVO *SHOWROOM* DE LUMA

Con motivo de inaugurar el nuevo salón de exposiciones de LUMA, representante oficial de Marelli, se realizó un evento en el que invitados especiales pudieron conocer el espacio que pondrá a disposición del público las cinco líneas de negocios con las que cuenta. Rodeados del diseño y propuestas de la marca, Marco Antonio Justiniano, fundador y gerente general de LUMA, compartió con los invitados y brindó por la apertura.

Marco Justiniano.

José Victor Carvalho, Priscila Castelli, Carlos Eduardo Sousa y Antonio Antunes.

Kurt Koenigsfest, Adrián Campero y Jorge Rubín de Celis.

Óscar Hugo Camacho y Claudia Espinoza.

Andrea Oviedo y Carla Oviedo.

Juan Carlos Iturri, Orlando Cabezas y Armando Álvarez.

Natalia Justiniano, Gabriela Justiniano y Roberto Justiniano.

Francisco Terceros y Tony Fuentelsaz.

Gustavo Sánchez y Leticia Ruiz.

Luis Fernando Salinas y Yoly Vázquez.

Monika Keiter y Marcela Terceros.

*Santa Cruz*

## AGRUPACIÓN LIBRE DE ARTISTAS

En la galería de arte del hotel Los Tajibos se pusieron en exposición decenas de cuadros que, aunque creados con diferentes materiales y estilos, tenían algo en común: el transmitir un mensaje de "despertar el alma". En la ocasión los trece autores, miembros de la Agrupación Libre de Artistas, compartieron con los invitados e inauguraron la muestra.

Gastón Fernández y Carola Fernández.

María Olivia Justiniano, Tatiana Áñez y María Pura Áñez.

María Silvia Justiniano, Beby Áñez, Rosario Dabdoub y Blanca Áñez.

Carolina Llobet, Jorge Rubín de Celis y Andrés Moreno.

Cristian Fernández, Cecilia García, Jenny Pasig y Ronald Pasig.

Alejandro Arandia, Cecilia Tejerina, Queenie Cronenbold y Leonardo Paz.

*La Paz*

## DEGUSTACIÓN DE VINOS

En la galería Karlovy invitadas especiales disfrutaron de una experiencia que combinó la elegancia de diferentes copas con una degustación de vinos de Concepto Placer. En la ocasión, el experto Jorge Rubin de Celis guió la cata y ofreció un brindis por la ocasión.

Gustavo de Rada y Silvana Wagner.

Jeff Glekin, Elizabeth Coloma, Noemí Amonzabel y Bernardo Fernández.

*La Paz*

## BIENVENIDA A BECARIOS

Representantes del programa de becas de posgrado Chevening, aquella financiada por el Gobierno del Reino Unido, organizaron un evento con motivo de dar la bienvenida a los becarios bolivianos quienes, a través de su excelencia académica, pusieron el nombre de Bolivia en alto en la gestión 2018-2019. Un brindis por la culminación de sus estudios y destacados promedios caracterizó el encuentro.

Martín Terán y Marcelo Saldaña.

Cluile Robin Semten, Alejandra Sánchez y Cristina Loma.

Jeff Glekin y Christopher Banahan junto a Becarios Chevening 2018/ 2019.

Milagro Deane, Juan Carlos Menacho y Patricia Barrón.

Rosario Abularach, Silvana Valenzuela, Quito Velasco, Katherine Jordan y Tom Pessoa.

Sissi Añez, Chinga Foianinni, Ariela Hossen y Roberto Franco.

Juan Pablo Roda, Adelmo Olivera, Maria Edith Abuawad, Gonzalo Taborga y Luis Fernando Arias.

*Santa Cruz*

## GLADYMAR PLUS

Arquitectos, diseñadores y clientes de Gladymar fueron parte de una fiesta en la que se lanzó la nueva línea de griferías y sanitarios que forma parte del portafolio de productos de la importante empresa. Durante el evento, los presentes conocieron la marca Deca de Brasil y la nueva tarjeta Gladymar Plus, exclusiva para arquitectos, decoradores y constructores, que premia su fidelidad con beneficios.

Cristóbal Roda, Vivian de Roda, Carlos Hossen y Verónica de Hossen.

Sissi Áñez, Chinga Foianinni y Josselyn Padilla.

Camila Ybarnegaray, Natalia Sauto, Araceli Sauto y Esteban Strauss.

Luis Alberto Velasco, Valeria Pucca, Bruna Áñez y Natalia Álvarez.

Ezequiel Iturri, Cecilia Mariaca, Patricia Mariaca y Keiko Gonzalez.

Claudia Iturralde y Florencia Ballivián.

*La Paz*

## PRESENTACIÓN DE SINGANI

Rita del Solar y Patricio Crooker presentaron el libro Singani en la galería de arte de la Universidad Privada Boliviana, rodeados de amigos y de entusiastas invitados. Durante la presentación, los autores compartieron los detalles de la obra y dieron paso a una degustación de cocteles y bocaditos preparados con el destilado boliviano.

Lorena Campero y Tatiana Domínguez.

Rita del Solar y Patricio Crooker.

Tito Eguino y Carlos Morales.

Eduardo Capriles, Cecilia Quiroga, Fernando Patiño, Ximena Taborga y Mauricio Taborga.

Violet Crooker, Patricio Crooker, Amy Webber, William Crooker y Gladys Chambi.

Rita del Solar, Rose Marie Botero y Pachi Böhrt.

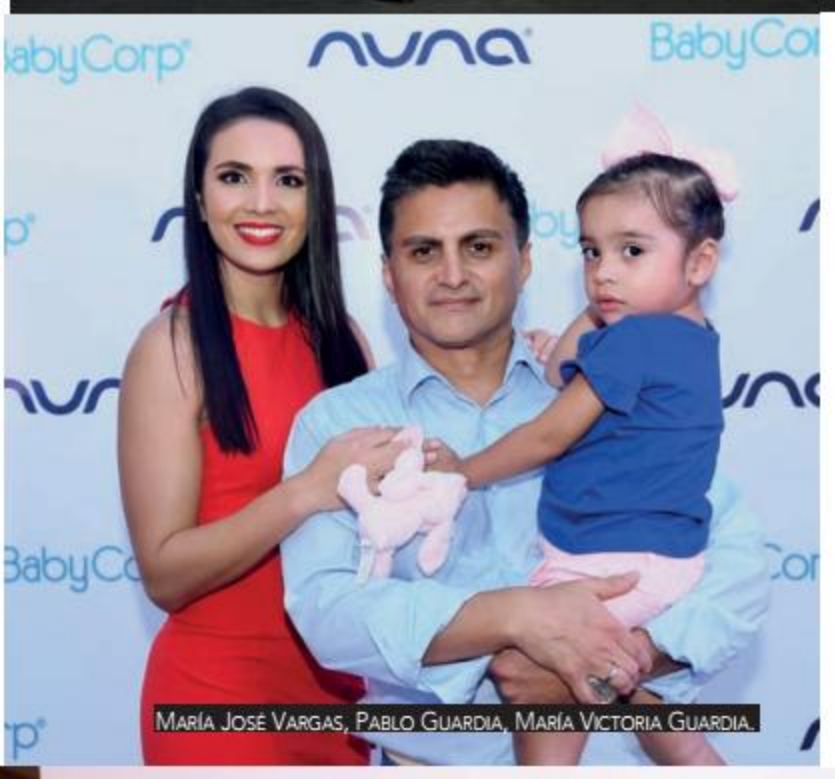
Pasarela.

Cecilia Hinojosa, Ian Knez, Aitana Knez y Andire Knez.

*Santa Cruz*

## DESFILE DE BABY CORP

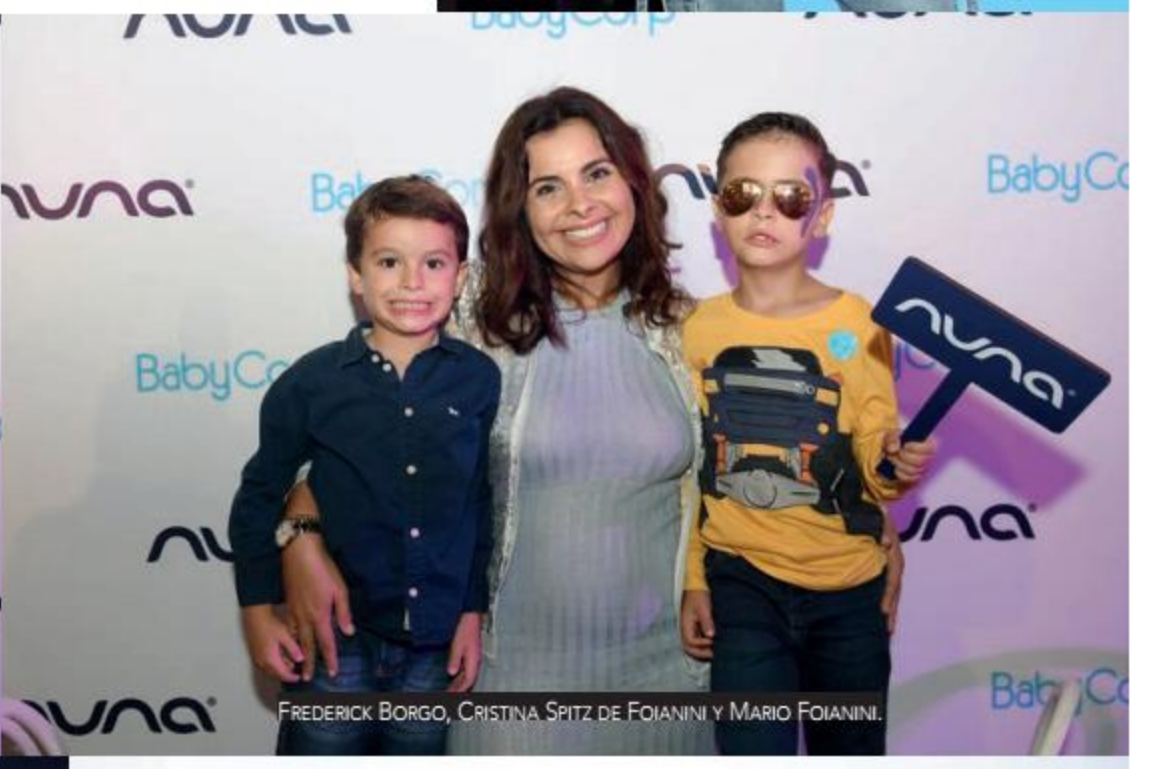
Baby Corp, la compañía de ropa y accesorios para bebés más grande de Bolivia realizó una gala y desfile de lanzamiento de Nuna, marca mundialmente reconocida de origen holandés, que ha conquistado el mercado mundial y ahora llega a Bolivia de la mano de Baby Corp. Con un desfile de moda se mostraron los nuevos productos junto a madres *influencers* y sus hijos.



María José Vargas, Pablo Guardia, María Victoria Guardia.

Pasarela.

Angela Gagliardi, Catalina Suarez y Christian Suárez.



Frederick Borgo, Cristina Spitz de Foianini y Mario Foianini.

Pasarela.

Juan Diego Parejas, Andrea Cuéllar, Carlos Eduardo Rojas y Barbara Mazzona.

Giovanna de Ugarte, Patricia Callisperis, Ximena Behotoguy, Jimena Sainz y Viviana Coloma.

Patricia Rodríguez, Daniela Mérida, Andrea Ulloa y Claudia Oporto.

*La Paz*

# CAMINATA DE MENTORÍA

Caminata de mentoría, una iniciativa que nació con Hilary Clinton en EE.UU., se realizó en Bolivia con motivo de unir a mentores y aprendices para compartir vivencias y consejos al aire libre. Ana Cecilia Velásquez, la abanderada de Voces Vitales para Bolivia y gestora de la iniciativa, unió a decenas de participantes en una actividad que celebra el poder y la diversidad femenina, a través de una experiencia única y de amistad.

Un grupo de participantes.

Valeria Zuazo, Gabriela Salaz y Gabriela Carreño.

Valeria Villa-Gómez, Militza Bedoya y Andrea Ochoa.

Elizabeth Salguero y Marianne Scott.



Cecilia Gumucio, Pamy Quezada, Ximena Resnikowski, Patricia Velasco y Adriana Berrios.



Carmen Julia Kempff, Adriana Arandia, Jhoselin Tarquino, Georgina Salas y Paola Espejo.

# SEBASTIÁN NOGALES CUÉLLAR:

## "SIENTO QUE LA MEDITACIÓN ES, CADA VEZ MÁS, UNA NECESIDAD REAL".

Nuevos paradigmas dirigen hoy la dinámica del rendimiento humano, ya sea en el espacio personal o en el comunitario, ese donde nos relacionamos con otros. Herramientas como el *mindfulness* o la meditación han demostrado que, practicadas con regularidad, pueden convertirse en la llave maestra para encontrar paz, equilibrio y, por qué no, felicidad.

Por Martha Otazú / Foto Alejandra Reznicek.

*Mindfulness* es más que una palabra de moda. Traducida al castellano viene a significar "atención plena", pero puesta en práctica es una dinámica a la que se le atribuyen una serie de beneficios, desde ayudar a superar problemas, adicciones y padecimientos muy propios de los habitantes del atolondrado mundo contemporáneo, hasta potenciar el rendimiento de atletas, profesionales, grupos de trabajo y hasta francotiradores.

Sebastián Nogales Cuéllar, gestor de Suntal, un espacio que desde hace cinco años proporciona talleres de meditación, *coaching* ontológico y desarrollo humano y organizacional, ya sea a personas o empresas, asegura que este tipo de prácticas "ayuda muchísimo, en principio, a soltar el estrés y la tensión. Cinco minutos de práctica son capaces de abrir un mundo", asegura.

Apelando a su experiencia, Nogales explica que la aplicación de técnicas de atención plena en oficinas permite que "las personas puedan enfocarse mejor en su trabajo. El *mindfulnes*, practicado con cierta regularidad, ayuda a mejorar la concentración", lo que favorece a mejorar el desempeño, pero además a descubrir y reconocer emociones que pueden estar perturbando la comunicación entre pares.

En lo que respecta a la aplicación del *coaching*, percibe que las personas valoran mucho el contacto humano, vale decir, el mirarse a los ojos o dar un abrazo, prácticas poco comunes en los lugares de trabajo, y que repercuten en el rendimiento laboral. "Hay más asertividad, mayor madurez para enfrentar conflictos, se abren espacios de reflexión que antes no existían y eso ayuda directa o indirectamente en la toma de decisiones", dice sobre los beneficios.

## LA BÚSQUEDA DEL CAMINO

Pero, ¿hasta qué punto pueden las prácticas como la atención plena influenciar en la vida de las personas? La respuesta parece darla la propia vida de Sebastián.

Nacido en La Paz hace 34 años, luego de graduarse del colegio Calvert decidió estudiar Agronomía en la hondureña Universidad Zamorano. Su padre, Herman "Machi" Nogales, empresario ganadero, había inculcado en Sebastián el amor por el campo y la naturaleza, pero aquella escuela donde el lema era "aprender haciendo", vale decir, ponerse un uniforme y tomar las herramientas para escarbar, machetear y hacer todo lo que hace un hombre de campo, lo sacó de la burbuja en la que había vivido hasta entonces.

La separación de sus padres apenas se graduó lo sumió en la tristeza. Sebastián encontró después lo positivo en esa experiencia. "Los momentos más duros en mi vida me impulsaron a buscar una respuesta", resume.

Su padre le ofreció entonces un regalo e inspirado en el libro de Hermann Hesse *Siddharta*, que su madre, Lilian "Nani" Cuéllar, le había obsequiado, y las conversaciones con una tía suya sobre las enseñanzas de gurús y santos, decidió viajar a India sin un plan específico.

Primero exploró como turista la parte norte; luego practicó meditación en un centro de Osho en el sur. Semanas después se fue al centro del yogui Sai Baba, "como mi tía lo veía como un santo yo quería conocerlo", relata. Siguió su recorrido por la parte musulmana, para finalmente conocer la región budista, donde tuvo la oportunidad de tomar un curso de introducción al budismo con el Dalai Lama. "Algo tocó mi corazón; más que entender lo que decía, porque tocaba temas profundos del budismo, sentí su energía", recuerda.

A su regreso hizo una maestría en España con el objetivo de trabajar en la empresa ganadera de su padre y durante tres años estuvo en Beni cumpliendo su meta. Otra circunstancia llegó para sumirlo en un mundo de interrogantes. "Murió una prima en un accidente automovilístico; ese fue un segundo *click*. Me di cuenta que tenía un gran vacío, me pregunté cuál era el sentido de mi vida", recuerda.

Inició entonces otro viaje, esta vez a India, Nepal y Bután, buscando respuestas en varios retiros. A su regreso, sintiendo que había recuperado la paz, tuvo la necesidad de compartir todo lo aprendido. Se puso como punto de partida el *coaching* ontológico, una disciplina de desarrollo personal, y tomó cursos con el chileno Rafael Echeverría. Luego se introdujo en la terapia humanística gestáltica. Con todas esas herramientas, decidió echar a andar Suntal.

A la par, puso en marcha un proyecto social en Beni para trabajar con jóvenes, el cual proporciona formación técnica, artística y de desarrollo humano, y cuenta con el apoyo de su familia, la OIT y la cooperación Suiza.

La práctica de la meditación y el desarrollo espiritual cambiaron el rumbo de su vida. "Desde mi experiencia, no es nada lindo ir en contra de todo lo que nos han dicho que somos", resume. Pero encontrarse a uno mismo suele ser el camino para dar con un objetivo de vida.

## DOMINAR LA MENTE

Sebastián menciona estudios que certifican que quienes están más tiempo atentos suelen ser más felices. La mente tiene mucho poder y si uno la gobierna la convertirá en aliada, para ello sirven técnicas de *mindfulness* y meditación, que, ojo, no son precisamente lo mismo.

¿Es la meditación una práctica relacionada a alguna religión en particular, como el budismo, por ejemplo? "Es un gran error de concepción pensar que la meditación sea eso, que los expertos en meditación sean los budistas es otra cosa. En la religión cristiana la practican también. La meditación para mí es darse un tiempo para estar con uno mismo, las técnicas pueden variar. Hay que desmitificar a la meditación como práctica relacionada la religión. Cuando una persona quiere salud física va a un gimnasio, cuando quiere salud mental practica meditación sin importar si es o no religioso", precisa.

"Me siento más satisfecho", comenta sobre los resultados de su práctica a nivel personal, añadiendo que ha logrado enfrentar situaciones difíciles con más facilidad. "Encontré un espacio interno en el cual refugiarme cuando tengo momentos duros, trabajando con los miedos, lanzándome a proyectos que me llenan y eso me hace sentir más tranquilo, me da calma para tomar decisiones y hasta mis relaciones con otras personas son más reales y sanas, antes pensaba que tenía que estar bien con todos, ahora pienso que tengo que ser yo", comenta.

"Hay una crisis que no queremos ver, los índices de suicidio suben, los índices de depresión suben, ¿qué vamos a hacer como humanos? El escenario es complejo", dice para finalizar. "Siento que la meditación es, cada vez más, una necesidad real".■

Un destilado con cientos de años de tradición, que está avanzando y conquistando más allá del mundo de la alta coctelería, eso es el singani, producto estrella de Bolivia. Hace más de dos años, junto a Rita del Solar, gran amiga y reconocida gastrónoma, decidimos unir esfuerzos para la producción de un libro en homenaje al singani, en un intento por expandir las perspectivas de uso del mismo: verificamos que una multitud de recetas llevan, como ingrediente fundamental, vino y otros destilados como el whisky, pero el singani —por desonocimiento— permanecía reducido al ámbito de una coctelería regional.

Luego de varios años de viajes a las zonas productoras de este noble destilado, empezamos a documentar diferentes usos del mismo, tanto en el arte culinario como en el maridaje. Aquí la creatividad de Rita fue importante, ya que ella lleva años promoviendo los ingredientes bolivianos en la gastronomía.

Recorrimos la zona tradicional de los Cintis en el departamento de Chuquisaca, donde se dice nació este destilado. El paisaje allí es sobrecogedor, con sus montañas rojas, sus ríos y sus viñedos tradicionales acompañados de grandes árboles. Su cercanía a la ciudad de Potosí permitió a estos valles un desarrollo muy grande en la agricultura, donde destacó la vid. La

# SINGANI
# ES SINÓNIMO DE CALIDAD

Texto y fotos: Patricio Crooker.

zona alberga un pequeño pero importante museo, además de algunas de las bodegas más emblemáticas de Bolivia, como San Pedro, que guarda una gran historia en el desarrollo de este producto; muchos de los pioneros que luego se fueron a los valles de Tarija salieron de esta empresa. Es el caso de Don Lucho Granier en la década de los 80, cuando empezó el proyecto de singani Casa Real, hoy en día uno de los referentes más importantes de la industria de este destilado. Y, si bien San Pedro, en su momento, fue sinónimo de singani, ahora se le unen bodegas nuevas, más boutiques o de producción selecta —como la de la familia Vacaflores— que están produciendo un singani de mucha calidad.

Fue así como, desde las tradicionales viñas de la región de los Cintis, se llevó la producción a los grandes valles de Tarija, donde sobresalen no solo con la producción a partir de la uva Moscatel de Alejandría, la uva que se utiliza para hacer singani, sino también de otras para producir los vinos de altura. Aquí destacan los campos de la zona del Valle de La Concepción y del Valle de Santa Ana.

El trabajo de desarrollar los viñedos y, luego, la construcción de bodegas para su destilado fueron una apuesta grande de muchos soñadores que con trabajo fuerte y dedicado han realizado su aporte para que el singani siga siendo reconocido como uno de los mejores destilados de uva del mundo. Pude retratar durante varios años la tradicional vendimia, esta temporada de cosecha de uvas donde cientos de personas, desde muy temprano en la mañana, se hacen presentes en los campos para arrancar con entusiasmo esas uvas que luego serán transportadas hasta las bodegas para la producción del singani. El proceso es largo y delicado, cada paso tiene que ser bien planeado, pero sobre todo se nota el cariño de la gente que trabaja con este producto. Se nota el orgullo de los mismos, que saben

Los tragos preparados con singani pueden ser grandes acompañantes de la comida, pero el singani también puede ser un ingrediente exquisito de grandes platos, sobre todo en la pastelería.

que con su sudor y responsabilidad están colaborando a la creación de uno de los más importantes productos "made in Bolivia".

Con el producto listo, tras el destilado, se empieza el embotellado, y luego su comercialización; es a partir de este momento que el singani toma una nueva vida en la imaginación de la gente que lo va a degustar. Desde el tradicional chuflay, o el coctel de tumbo, pasando por variaciones más atrevidas como el chuflay de mocochinche del embajador de la marca Casa Real JP Caceres, continuando con un singani macerado con hierba Luisa y mezclado con chocolate amargo, creación de Wei Chau, exjefa del bar del restaurante GUSTU en La Paz, hasta un coctel en el famoso y conocido bar LEYENDA en Brooklyn, Nueva York; son algunos de los ejemplos, que se encuentran documentados en el libro, de la bondad del singani como ingrediente estrella.

Los tragos preparados con singani pueden ser grandes acompañantes de la comida, pero el singani también aparece como un ingrediente exquisito de grandes platos, sobre todo en la pastelería. Fue muy divertido experimentar con Rita en la utilización del singani, el ir descubriendo más de sus virtudes: al ser un destilado con aromas florales muy fuertes, contribuye a la creación de sabores que resaltan en el paladar. Destaca la preparación de la peras al horno en singani, y el penco de singani. Y, entre los acompañamientos salados, se ubica uno de mis favoritos, la trucha con gelatina de café y singani, una más de las creaciones diversas que inspiran al cocinero a seguir experimentando con este gran destilado. Estas y otras recetas están en el libro, ordenadas en una edición más pequeña que acompaña el de fotos. Efectivamente, SINGANI está dividido en dos, uno de solamente fotos y otro, de tamaño reducido, que viene en un bolsillo de la contratapa, con textos escritos por el columnista y amante de la buena gastronomía, Agustín Echalar, quien me acompañó en uno de los recorridos a la tierra del singani. Para el diseño y la impresión del libro se contó con el apoyo de la Fundación SOLYDES.

No existe mucha documentación sobre el singani, y mucho menos un libro de fotos dedicado íntegramente al mismo. Es por eso que estamos seguros de que nuestro aporte, que no pretende agotar el tema ni ser un libro de historia, permitirá a grandes rasgos mostrar los lugares y la gente que acompaña el desarrollo de este producto, que hoy en día —de la mano del famoso director de cine Steven Soderbergh—, ha conquistado el mercado de los Estados Unidos, y va abriendo puertas para ser reconocido con su propia denominación de origen. ¡Salud! ■

# LO QUE DEBES SABER SOBRE EL CORONAVIRUS

El 80% de los **INFECTADOS** se cura sin cuidados médicos complejos y sin hospitalización.

Los **MÁS VULNERABLES** son personas de la tercera edad y pacientes con enfermedades crónicas.

Las personas sanas **NO NECESITAN** usar barbijo.

**DEBEN USAR BARBIJO** las personas que tienen tos seca o síntomas de resfrío.

Si usas barbijo, no olvides que éste **DEBE CUBRIR BOCA Y NARIZ.**

Las mascarillas son efectivas sólo cuando se usan **EN COMBINACIÓN CON EL LAVADO FRECUENTE DE MANOS.**

## SÍNTOMAS

### SÍNTOMAS COMUNES

1. Secreción nasal
2. Tos
3. Dolor de garganta

### CASOS GRAVES

1. Fiebre
2. Neumonía
3. Insuficiencia respiratoria aguda

OPS
Organización Panamericana de la Salud
Organización Mundial de la Salud
Américas

LaPaz
con fuerza con ley
GOBIERNO AUTÓNOMO MUNICIPAL

# MARÍA RENEÉ CENTELLAS GUEVARA

## EL MEDIO AMBIENTE Y LA EQUIDAD DE GÉNERO COMO PRIORIDAD

Por Martha Otazú / Foto Alejandra Reznicek.

Laboratorios Bagó de Bolivia S.A. se ha tomado muy en serio el papel que juega la industria en el cuidado del medio ambiente y el fortalecimiento de la equidad de género, según la doctora María Reneé Centellas Guevara, gerente general y directora técnica de esta industria. La incorporación de esta empresa como entidad miembro en Piensa Verde, una plataforma multisectorial que busca concientizar a la población sobre la importancia de la conservación de los bosques, especies y áreas protegidas, es sólo una muestra de ello. "Vamos a reforestar la Chiquitania", anuncia entusiasmada.

La gerente general y directora técnica de Laboratorios Bagó de Bolivia S.A. comenta sobre los pasos que da esta industria en pos de lograr que el cuidado del medio ambiente deje de ser un eslogan y la equidad de género una utopía.

"La idea nació de habernos involucrado, a través de las Naciones Unidas, en el Pacto Global", explica Centellas. Esta iniciativa llama a las empresas a alinear estrategias y operaciones con 10 principios universales sobre derechos humanos, normas laborales, *medios ambiente* y lucha contra la corrupción, y a tomar medidas que promuevan los objetivos del desarrollo sostenible.

"Bagó ha cuidado el medio ambiente desde siempre", afirma la gerente general de este laboratorio. Desde su creación, hace 41 años, se han tomado con seriedad, por ejemplo, el tratamiento de sus residuos sólidos y aguas residuales, "más allá incluso de lo establecido por la normativa del país".

Para hacer más efectivo su rol como empresa que cuida el medio ambiente se han tomado dos tipos de acciones, unas netamente empresariales, cuantitativas y objetivas, y otras enfocadas a involucrar a los 600 miembros que integran la famílla Laboratorios Bagó de Bolivia S.A.

En el primer grupo se ha incorporado la medición de la huella de carbono y la emisión de gases de efecto invernadero de esta industria farmacéutica. "Tenemos objetivos de corto, mediano y largo plazo. La última medición que nos hicieron muestra que redujimos el 6% de nuestras emisiones de carbono y es un buen porcentaje", evalúa.

Otra de las medidas asumidas es el cambio de los focos a la tecnología led. "Estamos en un 70% por ciento", precisa Centellas. A mediano plazo se tiene planificado cambiar el 100% y en un largo plazo reducir los viajes "porque son también generadores de gases de efecto invernadero".

En lo que respecta a las acciones hacia dentro de la empresa, Bagó de Bolivia lleva adelante campañas de concientización de sus miembros, encaminadas a reducir el uso de plásticos, cuidado del agua y reducción del uso de energía eléctrica, entre otras. "Todos están conscientes que están asumiendo acciones para tener un mundo mejor y con cosas de lo más sencillas. Yo veo ese cambio. Las personas vienen a Bagó no solo para realizar un trabajo que les gusta y por el que se les paga bien, sino porque sienten que están dejando un legado", afirma.

"Este año, uno de nuestros objetivos y una de nuestras estrategias es justamente involucrar a los clientes con este concepto, para que se conviertan en nuestros socios estratégicos en pro del cuidado del medio ambiente", anuncia. "Si la competencia nos copia ¡qué bien!, porque así podríamos multiplicar el efecto de esta estrategia", añade.

La doctora Centellas, bioquímica farmacéutica de formación, tienen una maestría en gestión farmacéutica y farmacia clínica; hizo un diplomado en logística en el MpD de la Universidad Católica Boliviana, hizo el programa de alta gerencia del INCAE y un curso de negociación en Harvard. Es Multiplicadora B y está terminando un curso de Equidad Empresarial de la UCB.

"Vamos bien", dice con respecto a la equidad de género dentro de los laboratorios. "Desde el hecho de que la gerencia está ocupada por una mujer, se hace mucho para que este sector se empodere. Estamos elaborando un programa para prevenir la violencia contra las mujeres en lo laboral, porque es la violencia más silenciosa y a la que menos importancia se le da, porque no es física, sino psicológica", precisa. ■

# JULIO GONZÁLEZ

## REPRESENTANDO A BOLIVIA ANTE EL MUNDO

El arte que domina Julio González es la fotografía. Sus toques característicos de creatividad y desafío a lo tradicional se plasman en sus diferentes capturas. Recientemente, participó de un concurso de fotografía que le permitió viajar a Estados Unidos como representante de Bolivia.

Julio González ha trabajado para importantes medios, como la revista COSAS, así como para diferentes organizaciones y significativas causas. Lo motiva, sobre todo, el arte de hacer fotos. Recientemente ganó un concurso de fotografía presentado por la empresa Samsung en San Francisco, Estados Unidos, en el marco del lanzamiento de sus nuevos dispositivos.

El reto para los participantes era tomar una fotografía con el celular Z Flip como protagonista, el cual debía estar combinado con elementos presentes en la galería (ZK Galery). El trabajo presentado por González fue una instantánea donde se aprecia este dispositivo semiabierto sobrepuesto a una obra de mariposas multicolores, expresando una ilusión de que salen desde el mismo dispositivo. Esta fue la instantánea que Mackenzie Annala, directora de la galería, escogió como ganadora. González, además de ganarse el celular, obtuvo el reconocimiento de grandes figuras a su trabajo y la satisfacción de haber hecho una gran representación como boliviano.

Con este mérito González se ha convertido en la primera persona de Latinoamérica en recibir el nuevo teléfono inteligente. "Hoy tuvimos un concurso con *bloggers*, *influencers*, prensa y fotógrafos invitados al evento de Samsung aquí en San Francisco; el reto era hacer una foto con el nuevo Galaxy Z Flip ¿ni saben quién les ganó a todos y será el primero en tener el nuevo teléfono en Latinoamérica?", escribió en sus redes sociales. ■

# Sugerencias para Papá

1 2

3

4

5

6

7

1. Concepto Placer: Vino Colosso
2. Concepto Placer: Vino Arrogante
3. Joyería Imperio: Nueva colección masculina de brazaletes Bulova elaborados en acero, con detalles en piedras preciosas.
4. D&M: Campos de Solana, Gran Reserva Trivarietal 750ml, Diseño exclusivo Día del Padre, Pintura Ejti Stih
5. 4km: Chaqueta de FLEECE ideal para un look muy cool en días fríos! Cómoda y muy combinable!
6. 4km: 100% pluma Es rompeviento Impermeable,Tela ultra liviana, viene en cómodo y practico estuche, epele vía a la humedad y a la suciedad.

4KM ACTIVEWEAR

ESTE DÍA DEL PADRE REGALA
UNA VIDA ACTIVA Y SALUDABLE
CON 4KM ACTIVEWEAR

CALLE CLAUDIO ALIAGA ESQ. RENE MORENO.
SAN MIGUEL /LA PAZ

CENTRO COMERCIAL HUPERMALL NIVEL 2
LOCAL 18 / COCHABAMBA

4KM

4KM_ACTIVEWEAR

APOYA LO NUESTRO!

# EL AMOR QUE BAJA ES MÁS FUERTE QUE EL AMOR QUE SUBE

Por Daniela Murialdo.

Cuando era niña y me preguntaban qué era mi papá, yo contestaba -con el mismo alarde con el que Jesucristo respondía, antes de tener conciencia divina- que era carpintero. Sucede que yo veía cómo sacaba sus herramientas de un taller precario en un rincón de la casa, para erigir libreros y reparar sillas. Y se me perdían las horas que pasaba en alguna redacción o dando clases en la Facultad de Periodismo de una universidad mexicana.

En esas idealizaciones que uno forma desde siempre, la imagen de mi papá como un carpintero constituía casi una metáfora. Él construía y arreglaba. Y además suponía un símbolo para él mismo. Años antes había escapado de Pinochet y llegado a lo que fue un largo exilio en el país de Benito Juárez. Debía armar familia, crear nueva vida. Y así vinimos mi hermana y yo.

Es archiconocido el estereotipo de la devoción de una madre por su crío hombre y de un padre por una hija mujer. Aun así, mi papá no se dejó tentar y optó por ser padre antes que un devoto de sus hijas.

Mi papá desobedeció también las consignas naturales de su

época, nacidas de Mayo del 68, que pugnaban por volver horizontales todas las relaciones personales, incluidas las paternas. Que a mi padre no se le haya antojado ser nuestro "amigui" nos permitió a mi hermana y a mí adaptarnos a la jerarquización de este mundo en el que alguien guía y otros siguen. Un mundo en el que los humanos -por mucho liberalismo que presumamos-, pedimos desesperados un gurú que diga por dónde ir, aunque sea con carajazo. Un *coach* más que un aguatero, pues gente que nos asista en el camino encontraremos mucha.

En su moral unívoca, mi papá hacía cosas en su momento incomprensibles. No logramos nunca pasar de los dos Pitufos "pues ya era suficiente", pese a las súplicas y al cuasi infalible argumento de que nuestros amigos se acercaban a la meta de completar la colección de esos duendes belgas. Y en vez de llevarnos a algún parque de diversiones de "aspiraciones yanquis", nos acarreaba al Ajusco (un lugar montañoso en las afueras de la ciudad), a jugar bochas, ese juego anacrónico de bolas practicado ya por los romanos durante el Imperio.

Para mi cumpleaños número siete pedí una bicicleta. Esto, pues pertenecía yo al colectivo de niñas marimachas aún no reconocido por el abecedario LGTBI… De ahí que rehuía todo cuanto tuviera que ver con muñecas y menajes de cocina en miniatura, como los que traía la nieta de una vecina desde Alemania cada verano, para fascinación de mis amigas, y que para mí suponía un autoexilio que duraba hasta que con alivio veía a la alemana partir hacia el aeropuerto.

Ese día de mi séptimo cumpleaños desperté temprano. Luego de recibir mi regalo pensé que lo mejor habría sido que, como a Dorothy Gale, un tornado me expulsara a otra tierra, aunque fuera Oz, para no enfrentar el vergonzoso instante de contar a mis compañeros lo que tenía en mis manos. Pero como la naturaleza no se había apiadado de mí, opté por lo que los jesuitas llamaron en la Edad Media la *reservatio mentalis* (una especie de engaño que no llega a ser una mentira). Así no infringía yo las normas católicas que me llegaban por la vía de mi abuela, esquivando el materialismo marxista de mi padre, que es también una conocida desviación católica. Les dije a mis compañeros que recibiría mi bicicleta más tarde. Total, ese "más tarde" abarcaba toda la eternidad. No mentía.

Me faltó valentía para decirles que mi papá había optado por obsequiarme los 20 tomos de la "Historia de la conquista de México para niños". Muchos años después, entendí ese regalo. Mi papá me había entregado, una vez más, una parte valiosa suya. Él, que había prescindido de montón de cosas materiales, pero que sucumbía siempre a los libros (y al vino, que aprendió a tomar a los cuatro años de edad).

Mi padre me daba así una lección, que a mi corta edad interpreté como falta de amor. Él actuaba como un preceptor de futuros reyes (aunque mi hermana y yo estuviéramos lejos de ser María y Ana Bolena). Se sentía compelido a extender las pautas que su padre, cuya familia había huido de la persecución en Italia poco antes de la Primera Guerra, le había infundido con esa vehemencia única de los tanos.

Mi papá era estricto. Nadie tocaba su colección de pipas y la entrada a su biblioteca entrañaba una irrupción digna de Umberto Eco. Pese a ello, su severidad era sólo moral. Aunque una vez, lo recuerdo con claridad, luego de suplicarnos a mi hermana y a mí -que rondábamos ya los 16 años-, que dejáramos de pelear porque interrumpíamos su conversación telefónica, colgó y, dentro de su pequeño departamento (digo "su", en el lenguaje que los hijos de divorciados usamos) emprendió una furiosa corrida para clavar unas banderillas a "las" dos toros, que éramos nosotras. Su par de nalgadas provocó nuestras carcajadas y un definitivo armisticio con mi hermana, con la que no volví a pelear nunca más.

A mi inexperto padre le tocó ayudarme a "resolver el problema" del primer derrame de sangre (perdón por el eufemismo) que me transportaba a la adolescencia, pues mi mamá estaba de viaje. ¿Y ahora qué coños hacemos?, preguntó. A mi padre le tocó amarrar mi vestido de novia, pues los demás ya atendían a los invitados. ¿Cómo coños se hace un moño?, se interrogaba.

De él heredé mi aspecto y mi carácter algo explosivo y neurótico (mi esposo entrecomillaría ese "algo", lo sé). De él aprendí el manual de malas palabras. De él saqué mi afición por las letras y la discusión política. Por él sé que la seguridad personal puede brotar de una afanada educación.

Mi papá era estricto. Nadie tocaba su colección de pipas y la entrada a su biblioteca entrañaba una irrupción digna de Umberto Eco. Pese a ello, su severidad era sólo moral.

Recuerdo su mano en mi frente adivinando mi temperatura. Lo veo trasnochándose por una tarea mía de botánica para el colegio (sabe tanto de jardinería que cuando se separó de mi mamá, los bonsáis que quedaron huérfanos en la casa comenzaron a crecer). Y lo sigo aún dando vueltas por la ciudad, buscándome un libro.

Mi profesor de Derecho Sucesorio, con el ánimo de explicar por qué los padres no heredan si hay hijos, remarcaba un postulado: "El amor que baja es más fuerte que el amor que sube".

Si el amor se mide por la capacidad de entrega, entonces mi profesor tenía razón. ■

# Mujer

# SOBRE EL DÍA INTERNACIONAL DE LA

*Con motivo del Día Internacional de la Mujer, COSAS hace una revisión de los importantes hitos que han marcado esta fecha, así como un resumen de lo que significa la lucha de las mujeres para diferentes protagonistas y lectoras de la revista. Conoce el significado y la opinión de mujeres desde una perspectiva formada a partir de sus espacios, aquellos donde han aportado y dado un ejemplo.*

## UNA FECHA PARA REIVINDICAR

El 8 de marzo es una fecha que se recuerda por diferentes motivos en los que las mujeres hicieron y hacen historia. Oficialmente, el Día Internacional de la Mujer fue declarado por la Naciones Unidas en 1975.

El inicio de esta conmemoración y lucha tuvo lugar en Estados Unidos, en 1857, cuando grupos de mujeres trabajadoras del área textil salieron a las calles de Nueva York para protestar por la mejora de sus derechos laborales. Además de esta importante manifestación, la primera de su tipo, existe otro suceso que también marcó la historia de esta lucha. Se trata del ocurrido un 25 de marzo de 1911, cuando 123 mujeres y 23 hombres murieron en un incendio en una fábrica de camisas llamada Triangle Shirtwaist. Estas mujeres se encontraban en una huelga que exigía una reducción de su jornada laboral a diez horas, un aumento de salario —para recibir la misma paga que ganaban los hombres por las mismas tareas—, así como mejora en las condiciones laborales.

Otro hito importante se dio en 1910, en la segunda Conferencia Internacional de Mujeres Socialistas, cuando mujeres de diferentes países se reunieron para proclamar el Día Internacional de la Mujer Trabajadora.

Es importante mencionar que los procesos de lucha y demandas de las mujeres han tenido diferentes ciclos y hoy en día se reconocen los avances históricos que tuvieron ciertas mujeres para poder exigir sus derechos. Sin embargo, aún quedan muchas luchas por ganar. Mujeres de diferentes lugares, etnias, culturas y orientaciones sexuales forman parte de este importante movimiento de liberación que está cambiando el mundo.

## GINA GUTIÉRREZ

Soy mujer de alas y no de jaulas. Aplaudo a esas mujeres que levantaron la voz y lucharon para ganar el sitial del que hoy gozamos, esas que dejaron atrás el esquema socialmente impuesto para nuestro género, pero que en ningún momento perdieron su dulzura y capacidad de amar, como solo ellas lo saben hacer.

## CECILIA LEVY

Las facultades femeninas que la hacen un agente de la transformación del mundo es un memorándum a la esencia femenina y a ese rol fundamental que desempeñan las mujeres en su andar por el sendero de las instancias de la vida. María Madre de Jesús navegó contra viento y marea con la convicción inamovible de la divinidad de su hijo Jesús. La madre de Einstein intuitivamente se deslumbró, maravilló y apoyó la ilimitada capacidad creativa de su hijo de engendrar fórmulas matemáticamente físicas relativas al tiempo y espacio.

A esa madre, mujer, sola con su inamovible convicción de la inocencia inmutable de su hijo; ella quien jamás dudó en priorizar y deslumbrar la bondad y empatía de ese niño que engendró con dolor y dudas. A esas facultades épicas y únicas femeninas, que tanto hombres como mujeres honran, valoran y plasman en el escenario del teatro de la vida. Agentes de cambio e integración de polaridades capaces de fundir amalgamas de existencias, tornando culturas de paz hacía un mundo mejor.

## ISABEL CARVAJAL

Cada 8 de marzo festejo con mucha dignidad haber nacido mujer y me siento orgullosa de ser una "self made"; fuerte, con voluntad y consciente de la brecha que aún existe entre hombres y mujeres. Hemos avanzado mucho, no permitamos que el sacrificio de esas trabajadoras en Nueva York, buscando la igualdad, se olvide.

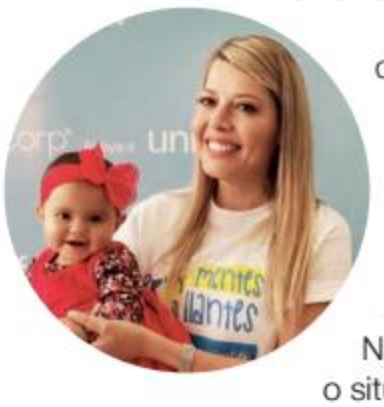
Para mí es fundamental dejar un ejemplo a mi hija, hijo y a mis nietos: los roles se comparten; las mujeres podemos tener mejores condiciones laborales, mayores cuotas de poder, visibilidad, empoderamiento, exigir respeto y dignidad. Es un día de mucho compromiso con la siguiente generación y, sobre todo, con nosotras mismas.

## ISABEL MERCADO

Cada año me llena de esperanza ver que avanza la reflexión acerca de lo que significa ser mujer y de lo relevante en un día como este: la lucha por la equidad en todas sus expresiones, la no violencia en sus múltiples expresiones y la afirmación de un nuevo rol para la mujer en la sociedad de hoy. Pero, por otro lado, me llena de dolor y pesimismo la constatación de cuánto queda por hacer en nuestro mundo para superar la mirada patriarcal sobre el cuerpo, la mente y la existencia misma de la mujer en pleno siglo XXI. Todavía tenemos que hacer y ser el doble para obtener la mitad.

## MARICRUZ RIBERA

Más que una opinión respecto a la fecha, este es mi sentir con respecto a nosotras como mujeres: ámate, mujer. ¡Te harás compañía por el resto de tu vida! Conócete, descúbrete, acéptate, valórate y admírate. Aprende a reírte de ti misma. Mira en el espejo a la mujer que eres, no a la que solo existe ante los ojos de quienes no reconocen tu gran valía. Si tienes que elegir, elígete siempre, no como un acto de egoísmo, sino como un acto de valentía y amor propio, pues solo quien se ama a sí mismo es capaz de amar a los demás.



Crea límites sanos, di "no" cuando quieras, eleva tu voz aunque tiembles por completo; eres más fuerte de lo que crees. No eres una princesa, eres valiente. Lucha por aquello que quieres en tu vida y saca de ella todo lo que atente contra tu dignidad y paz. No permitas que ninguna persona o situación te etiquete o defina; eres quien eres y punto. Bueno, de hecho eres mucho más, eres la mujer que puedes llegar a ser, tu mejor versión, la mujer que el Señor creó para su gloria y por amor.

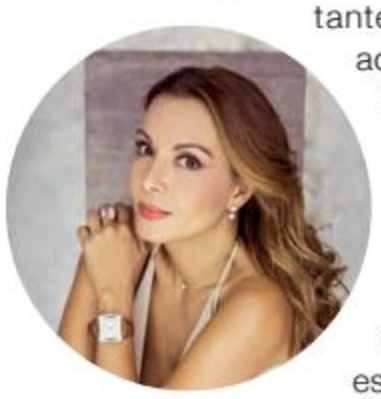
## CORINA MARIÓN

Quiero creer que mujeres y hombres estamos cada vez más conscientes de los beneficios de promover la igualdad entre unos y otros. Numerosos estudios así lo demuestran, como el Desarrollo Sostenible cuya meta es alcanzar esta igualdad a través del empoderamiento económico de las mujeres. Dependiendo de la cultura, el entorno y el nivel educacional, la brecha se irá acortando a mayor o menor velocidad, lo importante es que quienes practicamos esta creencia, nos convirtamos en ejemplos de los beneficios como agentes de cambio, para lograr un mundo mejor, inclusivo y libre de pobreza.

## PATRICIA BARRÓN

Hay un párrafo escrito por Simone de Beauvoir que para mí nos define a todas las mujeres: "No nacemos como mujer, sino que nos convertimos en una". Actualmente hablamos mucho de las grandes luchas del feminismo, pero desde siempre hemos tenido la fortaleza de poder dar vida, criar y, así y todo, seguir con nuestras vidas y sacarlas adelante. Soy madre de dos hijos hombres y solo espero que ellos se respeten y sean personas de bien, de esa forma van a respetar y valorar a las mujeres.

## FÁTIMA CÉSPEDES



El día de la mujer marca un momento importante para recordar y reflexionar acerca de los grandes avances a los que hemos llegado en la igualdad de género. Creo que, revisando la historia, debemos ser orgullosas de lo logrado, pero también recordar que la mujer jamás debe perder su esencia femenina, sensible, que es lo que la diferencia del hombre y lo que contribuye a que seamos el complemento para un mundo mejor.

## SANDRA COSCIO

Mujer: sinónimo de fuerza, pasión y coraje. Hay un día para conmemorarnos en recuerdo de aquellas valientes mujeres que lucharon por los derechos que tenemos hoy.
A las que estamos aquí presentes nos corresponde trabajar para que nuestras siguientes generaciones de mujeres puedan vivir en una sociedad más equitativa, donde todos tengamos las mismas oportunidades laborales y sociales, un lugar donde una mujer decida ser feliz a su manera. Unas a otras, celebrando los logros de todas y todos luchando por los derechos de nosotras, las mujeres.

Mujer

## ALEXIA DABDOUB

Siento que las mujeres la peleamos todos los días, cada día hay un reto nuevo, una prueba distinta, ya sea como madre, mujer, ciudadana o ser humano. A pesar de que hoy en día las mujeres la tenemos más difícil, el Día de la Mujer nos visibiliza como las protagonistas de la historia de nuestro país y de nuestras propias historias. La mujer se ha animado a conquistar el mundo, a soñar, a ser mamá, a trabajar y a sentir que se merece todo lo que se propone. En este día me siento más que nunca orgullosa de ser mujer.

# SI ACUMULAS MILLAS, ACUMULAS EXPERIENCIAS.

amas miles
programa de viajero frecuente

Este operador se encuentra bajo la regulación y fiscalización de la Autoridad de Telecomunicaciones y Transportes.

www.amaszonas.com 901 10 5500

amaszonas
LÍNEA AÉREA

# MARION COTILLARD

## LA NUEVA CARA DE LA FRAGANCIA N°5 DE CHANEL

CHANEL ha anunciado que Marion Cotillard será la nueva cara de la campaña para la icónica fragancia N°5. Esta es la primera vez que la actriz más respetada de Francia en Hollywood presta su imagen para una fragancia. Ella ha sido leal a la Casa de CHANEL desde los inicios de su carrera, caminando sobre la alfombra roja con un atuendo de la importante marca para el estreno de la película *A Very Long Engagement en 2004* y *La Vie en Rose en 2008*. Es la perfecta encarnación de la belleza natural francesa, Marion Cotillard tiene un irresistible *"je ne sais quoi"* que la caracteriza. Ahora lleva toda la elegancia de la fragancia N°5.

### SOBRE MARION COTILLARD

Ganadora de un premio Óscar, Marion Cotillard es reconocida mundialmente por su desenfrenado compromiso hacia su arte y por desafiarse a sí misma con cada uno de los roles que interpreta.

Hace poco, Cotillard prestó su voz para la reciente película de Stephen Gaghan, Las aventuras del doctor Dolittle, asumiendo el papel de Tutu. Más adelante, la actriz protagonizará un drama musical de Léos Carax, Anette, junto a Adam Driver. Cotillard dará vida a Ann, esposa de un comediante. Juntos tienen a una hija que aparece de dos años y con un sorprendente talento. El musical estará conformado de canciones originales del reconocido productor musical, Marius de Vries.

En 2015, Cotillard recibió una nominación a los Premios Óscar en la categoría de mejor actriz por su actuación en la película Dos días, una noche de Jean-Pierre y Luc Dardenne, en la que asume el rol de una madre que descubre que sus compañeros de trabajo han optado por un aumento de sueldo a cambio de su despido. Previamente a esto, Cotillard fue vista en una producción de Jacques Audiard, De óxido y hueso, junto los

actores Matthias Schoenaerts, Bouli Lanners y Céline Sallette. Un guión que —escrito por Jacques Audiard y Thomas Bidegain como una adaptación del reconocido libro de historias cortas de Craig Davidson— describe al personaje de Cotillard como una entrenadora de ballenas en el sur de Francia que pierde sus dos piernas en un accidente y debe recuperar su esencia. La elogiada actuación de Cotillard le permitió cosechar una gran cantidad de críticas positivas, incluyendo nominaciones de mejor actriz a los Premios César, BAFTA, *Golden Globe, Screen Actors Guild y Critics Choice Awards*.

Lo más notable en su carrera, en 2008, fue cuando Cotillard se convirtió en la segunda actriz francesa en ganar un premio de la Academia y la primera en ganar un premio por actuación en el idioma francés.

La aclamación global vino de su fascinante representación de la legendaria cantante francesa, Edith Piaf, en la película *La Vie en Rose.* De su actuación, el crítico de cine, Stephen Holden, del *New York Times,* dijo: "Cotillard ofrece una de la más impresionantes inmersiones de un actor en el cuerpo y alma de otro que he encontrado en una película". Por su papel, Cotillard también recibió un *Premio César*, *BAFTA* y *Golden Globe* en la categoría de mejor actriz, así como nominaciones a *Screen Actors Guild* y *Critics Choice Awards.* Además, fue nombrada como la mejor actriz por organizaciones de crítica de cine internacionales, incluyendo la Los *Angeles Film Critics Association* y el *London Film Critics Circle.*

Previo a estos reconocimientos, Cotillard fue parte de decenas de películas en las que demostró su versatilidad y talento como actriz. Entre las más destacadas se encuentran: El sueño de Gabrielle, Sueños de libertad, El caballero de la noche, El origen, Medianoche en París y Nine, entre otras.

Cotillard también ha estado involucrada en documentales innovadores que se enfocan en importantes temáticas como la naturaleza, el medioambiente y la contaminación. Actualmente está produciendo el llamado *Bigger Than Us*, que sigue a una joven de 18 años de Indonesia, Melati Wijsen —quien ha interpelado a su gobierno local para prohibir la venta y distribución de bolsas plásticas en Bali—, mientras embarca en un viaje para conocer y reunirse con otros líderes jóvenes y activistas que viven alrededor del mundo. *Mars Films* tiene planeado estrenar el documental en Francia este año. ■

# Eventos & Cosas

Javier Farfán, Dardo Arteaga e Iván Céspedes.

## AutoLíder en la ExpoAuto 2020

Representantes de AutoLíder del Grupo Ovando invitaron a clientes a ser parte de la presentación de la nueva Mitsubishi Xpander GL en el marco de la ExpoAuto 2020. Después de conocer el vehículo los asistentes compartieron un vino de honor.

Modelos junto a la nueva Mitsubishi Xpander GL.

Óscar Eterovic y Natalia Arancibia.

## Banco Ganadero

Ejecutivos y autoridades de Banco Ganadero compartieron en la inauguración de su renovada sucursal Norte en Santa Cruz. En el evento se conocieron detalles del espacio, entre otros, que toda la energía que utiliza el banco proviene de paneles solares instalados en la parte superior del centro. Después del acto los asistentes dieron un recorrido y verificaron la tecnología sustentable utilizada.

Jorge Suárez, Fernando Monasterio y Ronald Gutiérrez.

Mariela Mostajo, Eduardo Méndez y Jhulisse Chávez.

Viviana Serrate y Mónica Morin.

## Lanzamiento de Subaru

Con motivo de celebrar el lanzamiento de la marca de autos Subaru en Bolivia, representantes de Elite Cars invitaron a personalidades del mundo automovilístico a un evento de presentación en los espacios de su estand en la Expoauto. En la oportunidad se conocieron detalles de la marca y se brindó por el hito.

Pablo Galindo, Daniela Arcos, Gastón Jáuregui, Rodrigo Zuazo y César Palma.

Jorge Rojas, Rodolfo López del Solar, Mariel Antelo y Jorge Biggemann.

Rodrigo Bedoya, Gabriela Guillén y Óscar Salinas.

LOS MEDIOS TRADICIONALES
SE QUEDARON CHICOS.
LAS MARCAS GRITAN
EN NUESTRAS PANTALLAS.

RPK

LAS PANTALLAS MÁS GRANDES DEL PAÍS.

PANTALLA RECTANGULAR DE 16X7 METROS. MERCADO LANZA.

# Eventos & Cosas

Mariana Villarroel, Pablo Guardia y Pablo Fernández.

## Premios Tigo Sports 2020

Un año más se llevó a cabo la ceremonia de los Premios Tigo Sports 2020, evento que destaca los momentos históricos del deporte nacional durante el 2019. En la ocasión se celebraron los éxitos de diferentes deportistas en los espacios del hotel Los Tajibos.

Roland Keller y Carlos Keller.

Milton Melgar, Alvaro Peña, Roly Paniagua y Chicho Suárez.

## Renault e Imcruz

En la primera versión de la Feria Automotriz de Santa Cruz, Expoauto, se realizó el lanzamiento de los renovados automóviles de Renault: Logan, Sandero y Stepway. Estos modelos fueron rediseñados con el objetivo de brindar vehículos más elegantes, seguros, económicos y con más equipamiento y tecnología.

Jimena Ardizzone.

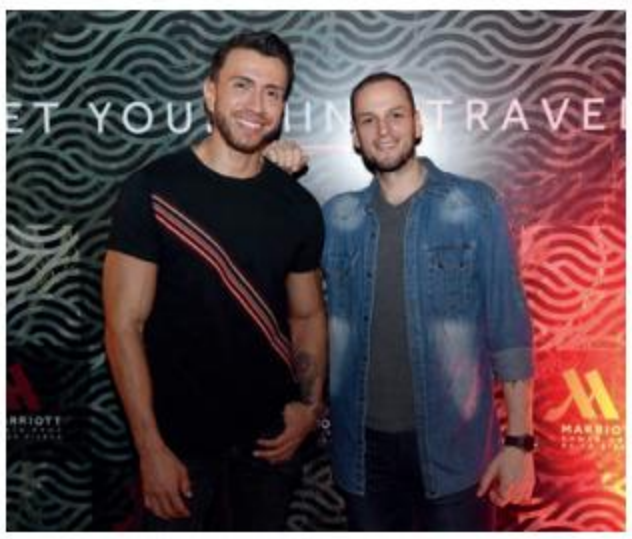
María Inés Carrasco, Esteban Soruco y Michelle Noriega.

Gabriel Dávalos, Mónica Argandoña y Javier Perou.

## "Sin Valentín" en Marriott

En el hotel Marriott de Santa Cruz se realizó una creativa fiesta llamada "Sin Valentín". En el área de la terraza y piscina los invitados disfrutaron de música de Dj en vivo, un menú destacado y promociones en cocteles de autor.

Maria Elena Ortiz, Esther Saavedra y Dafnae Fritis.



Hugo Leigue y Jorge Tomás.

Inés Cascales y Fabiana Vaca.

HUANTARO

FRAME · YOURSELF

UNA MARCA CON CONCIENCIA

Dirección: Calle 2 de los Pinos
Esq. Costanera Edif. La Leyenda

# Eventos & Cosas

## Piensa Verde

Con motivo de lanzar la primera plataforma interinstitucional para la conservación de bosques, especies y áreas protegidas se dieron cita invitados especiales para conocer Piensa Verde.
Empresas, organizaciones e instituciones, la Fundación VIVA, Laboratorios Bagó de Bolivia S.A., Farmacorp, el Banco de Crédito de Bolivia BCP y la Embajada Británica se sumaron a la importante causa.

Sasha Ibrahimpasic y Javier Lima.

Alfonso Malky, Roxana Hartman, María Elba Pinckert, Claudia Cárdenas y Valeria Hinojosa.

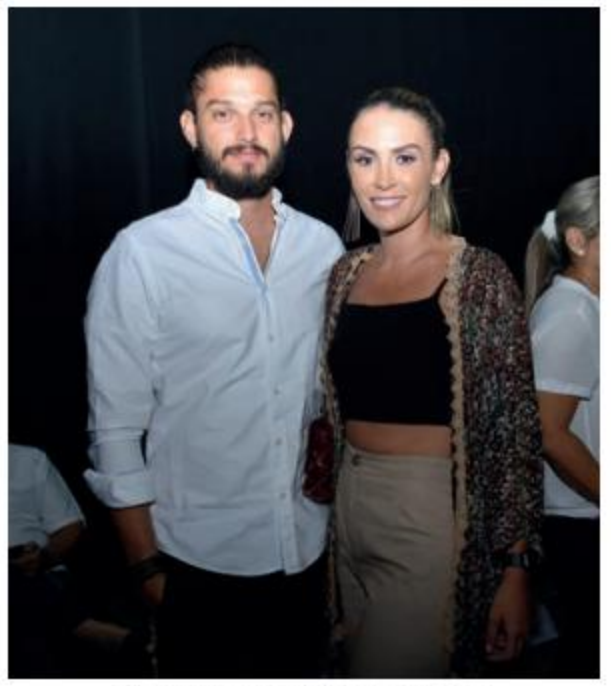
María Fernanda Olle, Andrea Ulloa y Elizabeth Salguero.

Christian Bacarreza y Romina Cronenbold.

Melissa Pini y Sasha Vásquez.

Daniel Ghetti, Alejandro Prudencio, Úrsula Cabrera y Walter Antelo

María Reneé Centellas, Jeff Glekin, Alfonso Malky, Roxana Hartmann, María Elba Pinckert, Valeria Hinojosa, Rosario Schamisseddine y Roberto Vides



Óscar Parada y Ximena Zalzer.

# *Eventos & Cosas*

## *Convención de Toyota*

La convención latinoamericana de Toyota fue organizada por Toyosa, un evento en el que se presentó el primer modelo híbrido de la marca que ingresa al mercado nacional: el Corolla Híbrido 2020 que, junto a la nueva Hilux 4.0 automática, fueron los modelos que encantaron a los participantes del exclusivo encuentro.

Masahiro Inove, Rafael Chang y Edwin Saavedra.

Rafael Chang, Masahiro Inove, Daniel Ferrero, Erick Saavedra, Raúl Straudd y Rómulo Calvo.

Gabriela Oviedo, Cecilia Bellido, Mariano Bellido y Javier Medrano.

Una de las modelos más reconocidas de la industria es, sin duda, Ashley Graham. Esta modelo norteamericana ha sido reconocida por la manera en la que ha desafiado los estándares de belleza del modelaje, predicando sobre el amor propio y, recientemente, sobre la maternidad y todo lo que se espera de la misma.

Más de una vez hemos hablado sobre Ashley Graham en las páginas de COSAS; desde su historia, impacto en la industria y las críticas que ha hecho a los estándares de belleza, pero ahora no deja de sorprender con su manera de asumir la maternidad. Es a través de sus perfiles en diferentes plataformas de redes sociales, en especial Instagram, que la joven estrella ha compartido todos los detalles de esta nueva etapa de su vida: el cuidado de su bebé, su cuerpo después y antes del parto y mucho más.

## SOBRE ASHLEY

Ashley es una modelo estadounidense de 33 años que se ha posicionado dentro de la industria como una de las más destacadas entre las que se llaman *curvy*, haciendo referencia a un movimiento que se enfrenta a los estándares de belleza, en específico al que pone a la mujer delgada como el ideal.

La carrera de Ashley se inició en el 2001, cuando firmó con su primera agencia de modelos. A partir de ese momento, no tardó en hacerse conocer y destacar en todos los proyectos en los que participaba, lo que la llevó a posar para importantes publicaciones como *Glamour*, en la que expresó el mensaje de que belleza viene en todas las tallas. Esta reivindicación de la diversidad, acompañada por su talento y belleza, la llevaron a ampliar su carrera y dedicarse también al diseño.

En 2013 diseñó una línea de lencería para *Addition Elle* de Canadá, años después posó para *Harper's Bazaar*, *Sports* Illustrated e incluso puso a prueba sus habilidades de actuación al participar de un videoclip para la canción

# ASHLEY GRAHAM

## DESAFIANDO ESTEREOTIPOS

Por Ana Sofía Cabezas/ Fotos Shutterstock.

*Toothbrush* de la banda *DNCE*. Asimismo, destacó como presentadora del certamen de belleza Miss USA en 2016 y 2017. En el mismo año publicó el que sería su primer libro titulado Una nueva modelo: cómo la seguridad, belleza y poder realmente se ven. Es en esta obra en la que explica el mensaje que comparte de amor propio y aceptación corporal, además de su perspectiva sobre la evolución de la imagen del cuerpo a futuro.

## YO SOY LO QUE SOY

Ashley ha formado parte de diferentes campañas y experiencias en las que ha podido compartir más sobre el amor a uno mismo, entre ellas se encuentra una realizada de la mano de la marca de ropa *Mango* titulada *I am what I am* (Yo soy lo que soy) en la que, al son de la famosa canción de Gloria Gaynor, titulada con el mismo nombre de la campaña, se muestra un mensaje detrás de lo que fue la colección otoño-invierno 2018/2019 de *Violeta by Mango*. En esta la modelo estrella demuestra que cualquiera puede lucir las tendencias de moda, sea cual sea su talla.

Otro de los importantes hitos dentro de su carrera fue dar una charla TED titulada *Plus-size*? More like my size (¿Talla grande? Di mejor: mi talla). Con más de tres millones y medio de reproducciones la conferencia ha sido apreciada por la sinceridad de Ashley, en la que cuenta su viaje dentro del mundo *fashion* y el estrellato en la industria. En la oportunidad describe el desafiante, pero también gratificante, proceso de convertirse en su propio modelo a seguir. Habla de la seguridad en sí misma y de su cuerpo, así como de la necesidad de inspirar a una nueva generación que debe apreciar la diversidad y el cambio constante de los paradigmas de belleza.

## UNA NUEVA ETAPA

En cuanto a su vida personal, Ashley se conoció con quien sería su esposo, el director de cine Justin Ervin, en una iglesia en 2009. El año siguiente se casaron y, en enero de 2020, recibieron a su primer hijo.

Durante la etapa de la maternidad, la modelo ha tomado sus redes sociales para compartir el proceso del embarazo y los detalles de recibir a Isaac, así como su cuidado y lo que enfrenta como madre. No tardó en desafiar nuevamente algunos estereotipos y actitudes que describen la maternidad de una determinada manera.

En 2017 publicó el que sería su primer libro titulado Una nueva modelo: cómo la seguridad, belleza y poder realmente se ven. Es en esta obra en la que explica el mensaje que comparte de amor propio y aceptación corporal,

Por ejemplo, una de las fotografías que ha recibido millones de reacciones es aquella en la que ella se muestra dando el pecho a su bebé. En esta ocasión los comentarios a su publicación iniciaron una polémica en torno a un tema tabú: el dar a amamantar en público. Felizmente la mayoría de las reacciones fueron positivas.

Expuso, además, fotografías de las estrías en la piel de su estómago que continuaron con su relato de la maternidad, con un mensaje: "la misma yo, pero con nuevas historias". Días después publicó un nuevo post en el que reflejó otra realidad de las mujeres que dan a luz, al escribir debajo de una foto de Instagram: "Levanta la mano si no sabías que también cambiarías tus propios pañales", haciendo referencia al proceso de recuperación del tamaño del útero después del parto.

De la misma manera ha compartido parte de su rutina diaria, entre ajetreos y reuniones, con un video en el que usa un extractor de leche sobre su pecho durante un viaje de Uber.

Seguramente Ashley continuará desafiando tabús y enamorando a millones con su característica personalidad y poderoso mensaje. Actualmente se puede ver a la modelo conversar acerca de estos contenidos de reivindicación, diversidad y orgullo con diferentes personalidades, como la cantante Demi Lovato, en un *podcast* llamado *Pretty Big Deal*. Es en esta nueva plataforma que se llega a conocer a profundidad cómo se vive el viaje y proceso del amor propio en diferentes realidades. ■

Farmacorp

# Tengo!

## Las ventajas de tenerla

Tengo! **10% de descuento** en mi primera compra

Tengo! compras hasta en **12 cuotas**

Tengo! acceso a un cupo de **hasta Bs 2000**

Tengo! **beneficios y descuentos** exclusivos

Tengo! el mejor **programa de fidelización** Farmaclub

Tengo! **un trato preferencial** en las campañas promocionales

La tarjeta Tengo! está sujeta a las políticas y condiciones del programa de fidelización Tengo! y a las reglas de admisión que Farmacorp ha definido.

CHANEL
BLEU
DE
CHANEL
PARFUM
LE PARFUM
CHANEL.COM